

GOVERNMENT OF INDIA
DEPARTMENT OF ARCHAEOLOGY
CENTRAL ARCHÆOLOGICAL
LIBRARY

CALL No. 709.46 / 670m
ACC. No. 35664

D.G.A. 79.
GIPN—S4—2D. G. Arch. N. D./57.—25-9 58—1,00,000.

~~AM~~
~~10318~~





IGLESIAS MOZÁRABES

ARTE ESPAÑOL
DE LOS SIGLOS IX A XI

POR

M. GÓMEZ-MORENO

35664

LÁMINAS

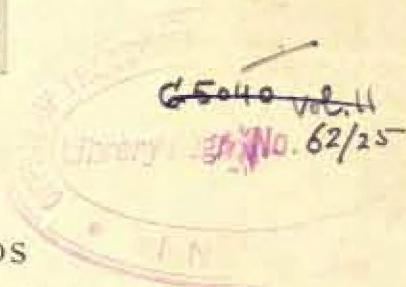


709.46
Gom

1919

CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS
MADRID

(207)



CENTRAL ANTHROPOLOGICAL
LIBRARY, NEW DELHI.

Acc. No 35664
Date 20.2.1960
Call No. 709-46 val. (11)
Gou.

REPRODUCIDO, GRABADO Y ESTAMPADO
EN LOS TALLERES THOMAS,
DE BARCELONA



ÍNDICE ALFABÉTICO DE LÁMINAS

ARREDONDO : véase Socueva.

ASTORGA : láminas CXXXV, CXXXVIII, CXXXIX.

Santa María de BAMBÁ : LXXI a LXXIV.

San Miguel de BÁRCENA : XXXVI.

San Baudel de BERLANGA : CXIX a CXXV.

San Adriano de BOÑAR : LV.

BRAGA : CXLIV.

Bronces : CXLVI a CL.

San Julián de BUADA : XXIV a XXVI.

CASILLAS : véase Berlanga.

San Martín de CASTAÑEDA : LVI.

San Miguel de CELANOVA : XCVI a XCVII.

Códices : I, LXXVIII, CXXVI a CXXX.

San Millán de la COGOLLA : CXII a CXVIII, CXXXIII a CXXXV.

CÓRDOBA : CXLVII.

Cristal : CXXXV.

ELVIRA : CXLIX, CL.

San Miguel de ESCALADA : XXXIX a LIV.

GERONA : CXXX^o.

GRANADA : CXXXI, CXLVII, CXLIX, CL.

San Román de HORNIJA : LXV a LXIX.

Inscripciones : XXXV, XXXVI, LV, LVI, LXXIX, XCVI, CXXXI.

Santa María de LEBEÑA : C, CVII.

Santa Cristina de LENA : XXXIII, XXXIV.

LEÓN : LV, LXXVI, LXXVII, XCIX, CXXVIII, CXXIX, CXXXII, CXLIII,

CXLIV, CXLVI, CLI.

San Pedro de LOUROSA : XXXVII, XXXVIII.

MADRID : I, LXXVIII, CXXVI, CXXVII, CXXIX, CXLIII, CXLIV, CXLVIII.

MÁLAGA : CXXXI.

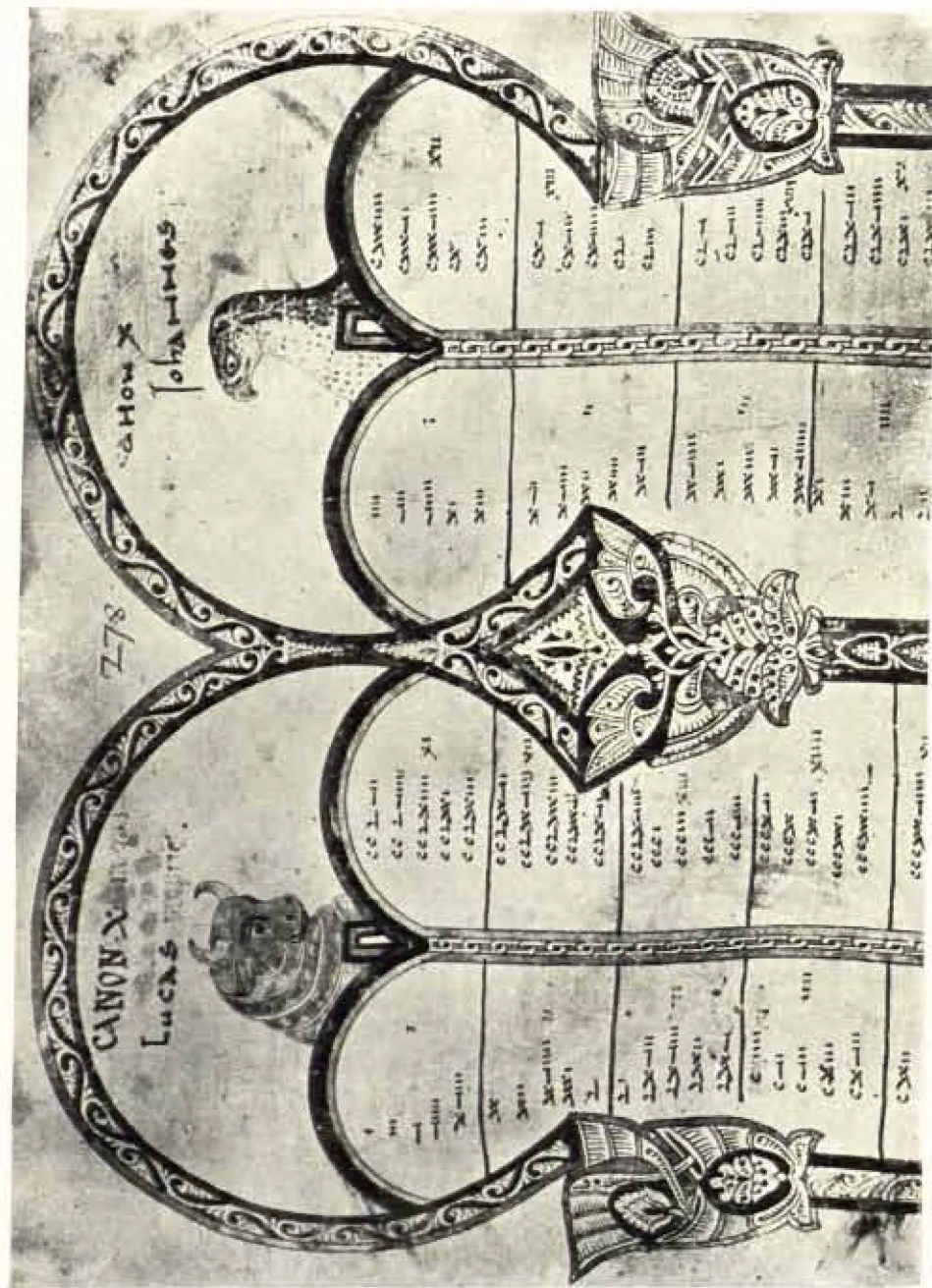
Marfiles : CXXXIII, CXXXIV.

ÍNDICE

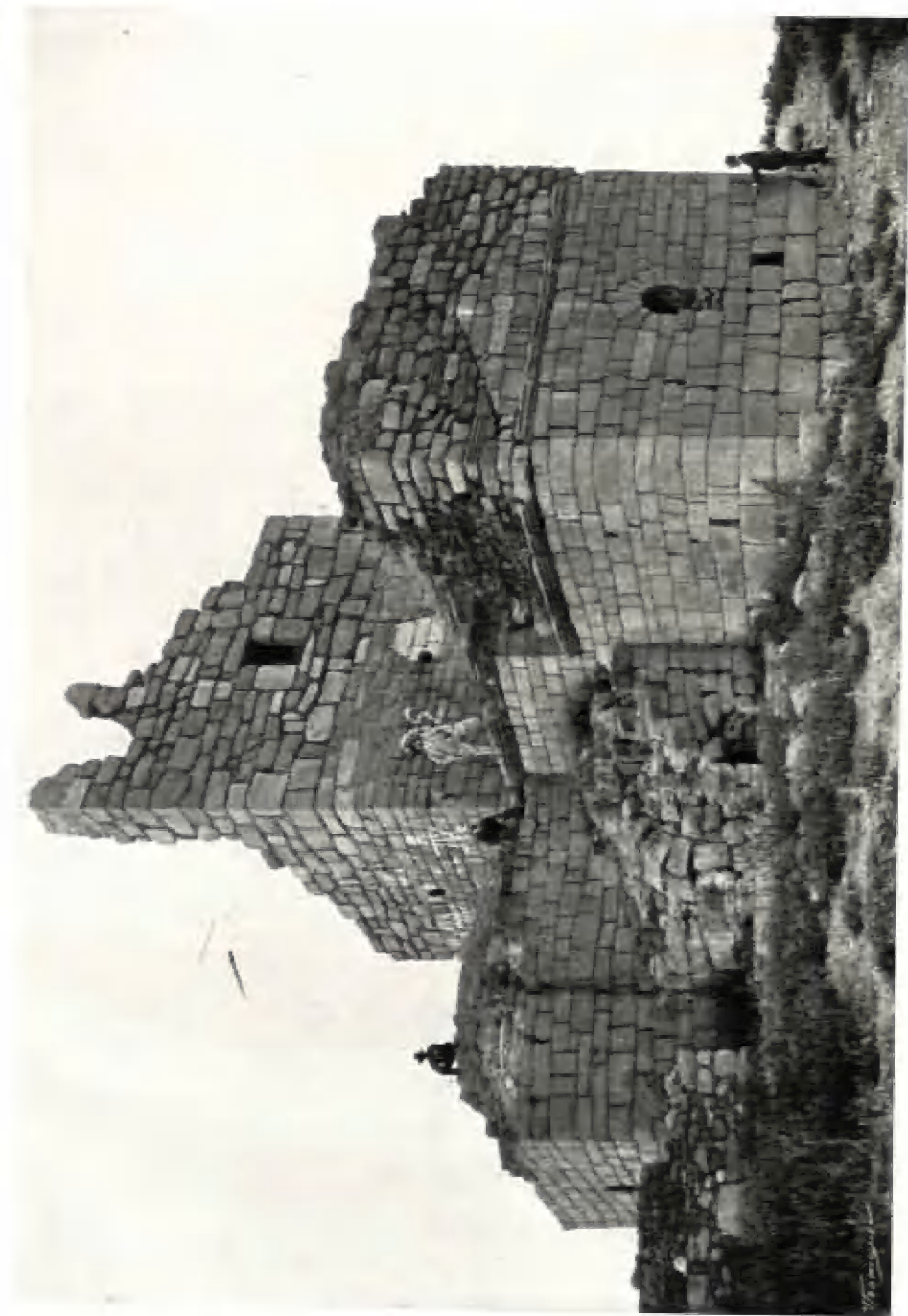
- Santa María de MARQUET: XVIII a XXIII.
 San Cebrián de MAZOTE: LVII a LXIV.
 Santa María de MELQUE: II a IX.
 San Pedro de MONTES: LXXIX, CLI.
 San Román de MOROSO: CVIII a CX.
 Santa María de NARANCO: XXXIV.
 San Miguel de OLÉRDULA: XIV, XV.
 Sto. Tomás de las OLLAS: LXXX, LXXXI.
 ORENSE: XCVIII.
 Orfebrería: CXXXVI a CXLV.
 OVIEDO: CXXXVI, CXXXVII, CXL a CXLII.
 San Salvador de PALAZ DE REY (León): XCIX.
 PARÍS: CXXXIII, CXLIX.
 San Quirce de PEDRET: XVI, XVII.
 San Juan de la PEÑA: XI a XIII.
 Santiago de PEÑALBA: LXXXII a XCI, CXLVI.
 San Pedro de ROCAS: XXXVI.
 San Facundo o SAHAGÚN: LXXV a LXXVII, portada.
 San Martín de SALAS: XXXV.
 SILOS: CXLV.
 San Juan de SOCUEVA: CXI.
 TÁVARA: LXXVIII.
 Tejidos: CLI.
 TORO: LXX.
 San Salvador de VALDEDIOS: XXVII a XXXII.
 VALLADOLID: CXXX^b.
 Vidrio: CXXXV.
 Santa María de VILANOVA: XCVIII.
 ZARAGOZA: X.

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL
 LIBRARY, NEW DELHI.

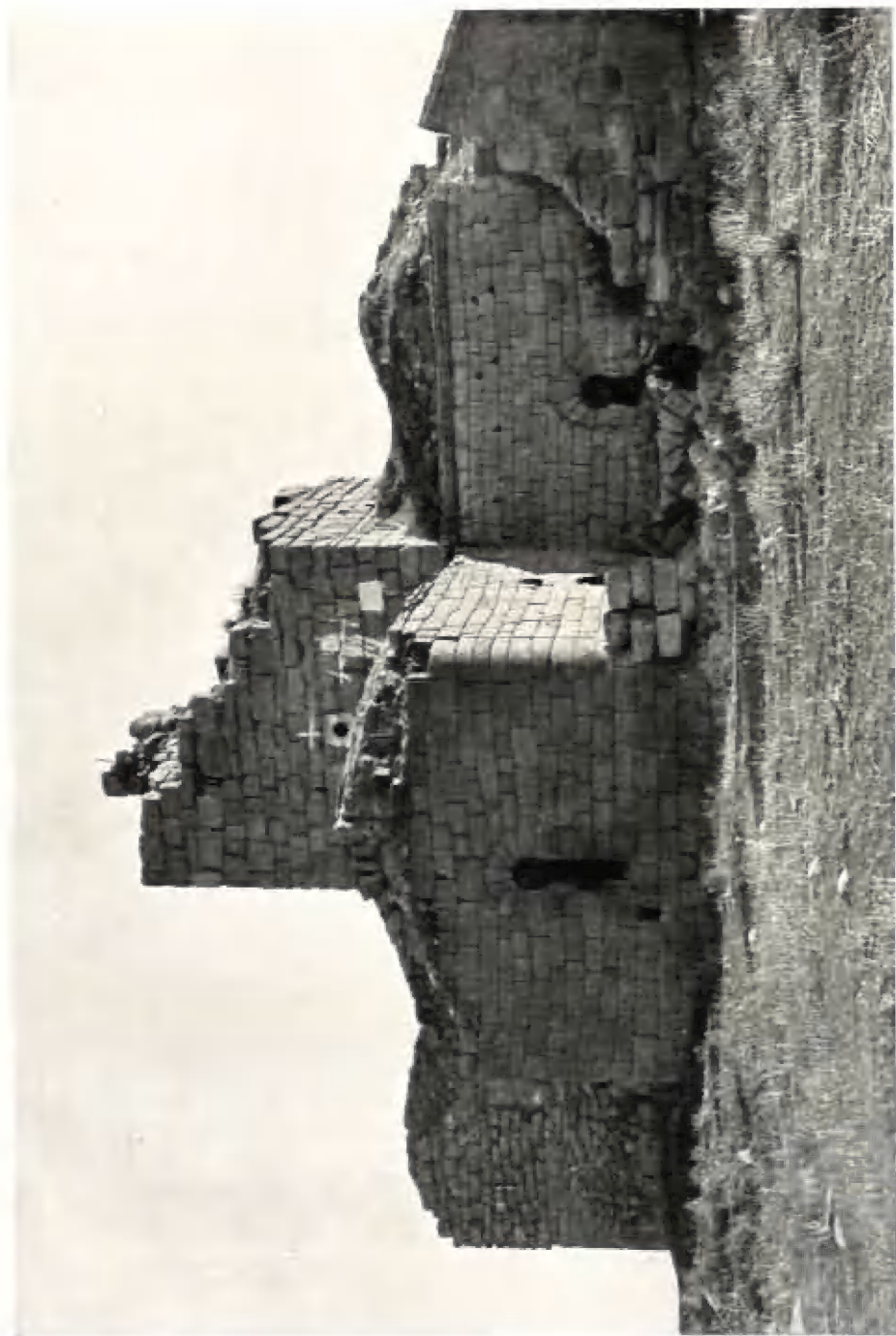
Acc. No.
 Date
 Call No.



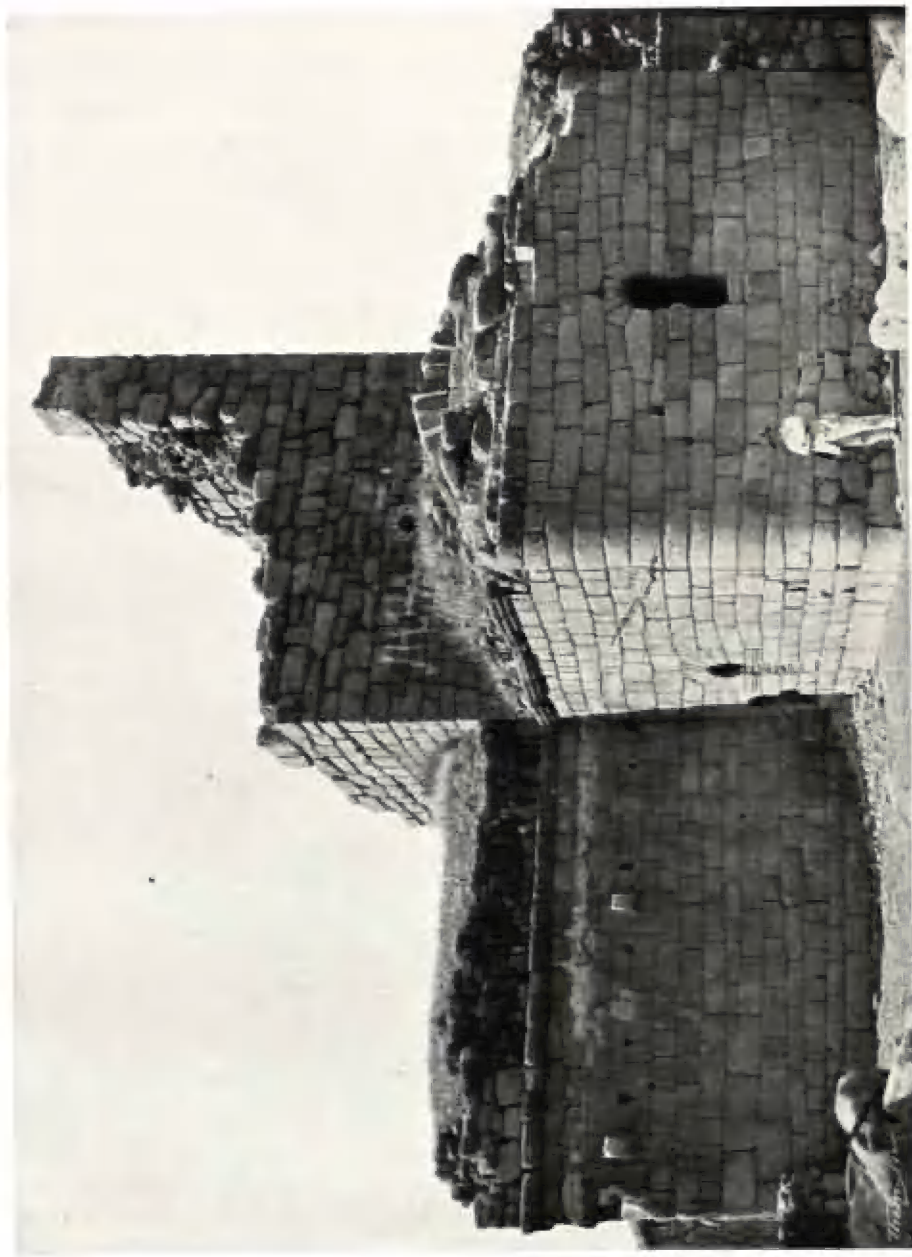
BIBLIA HISPALENSE: DECORACIÓN DE ARCOS, RECTIFICANDO EL CANON DE EUSEBIO



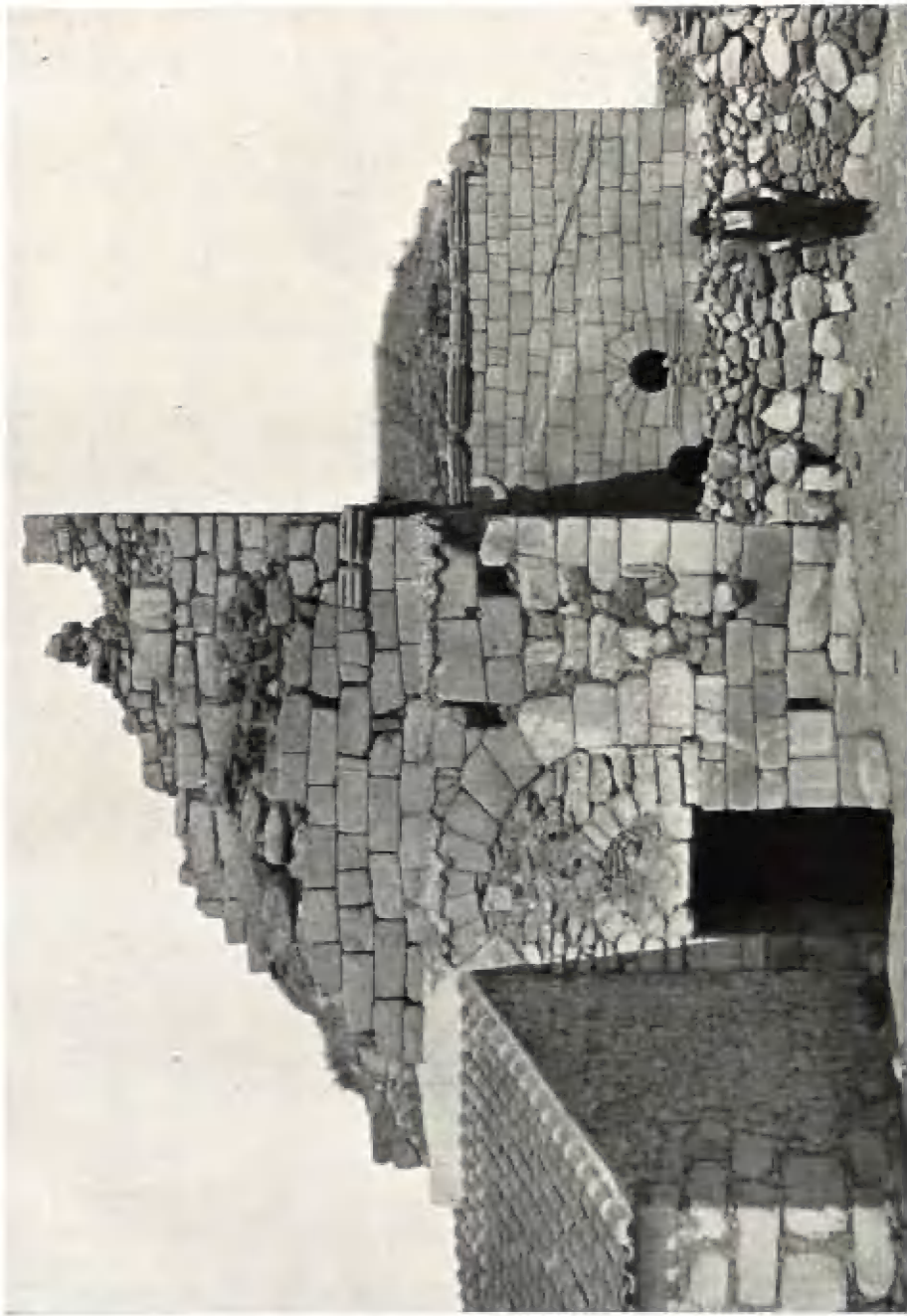
SANTA MARÍA DE MELQUE; TESTERO ORIENTAL



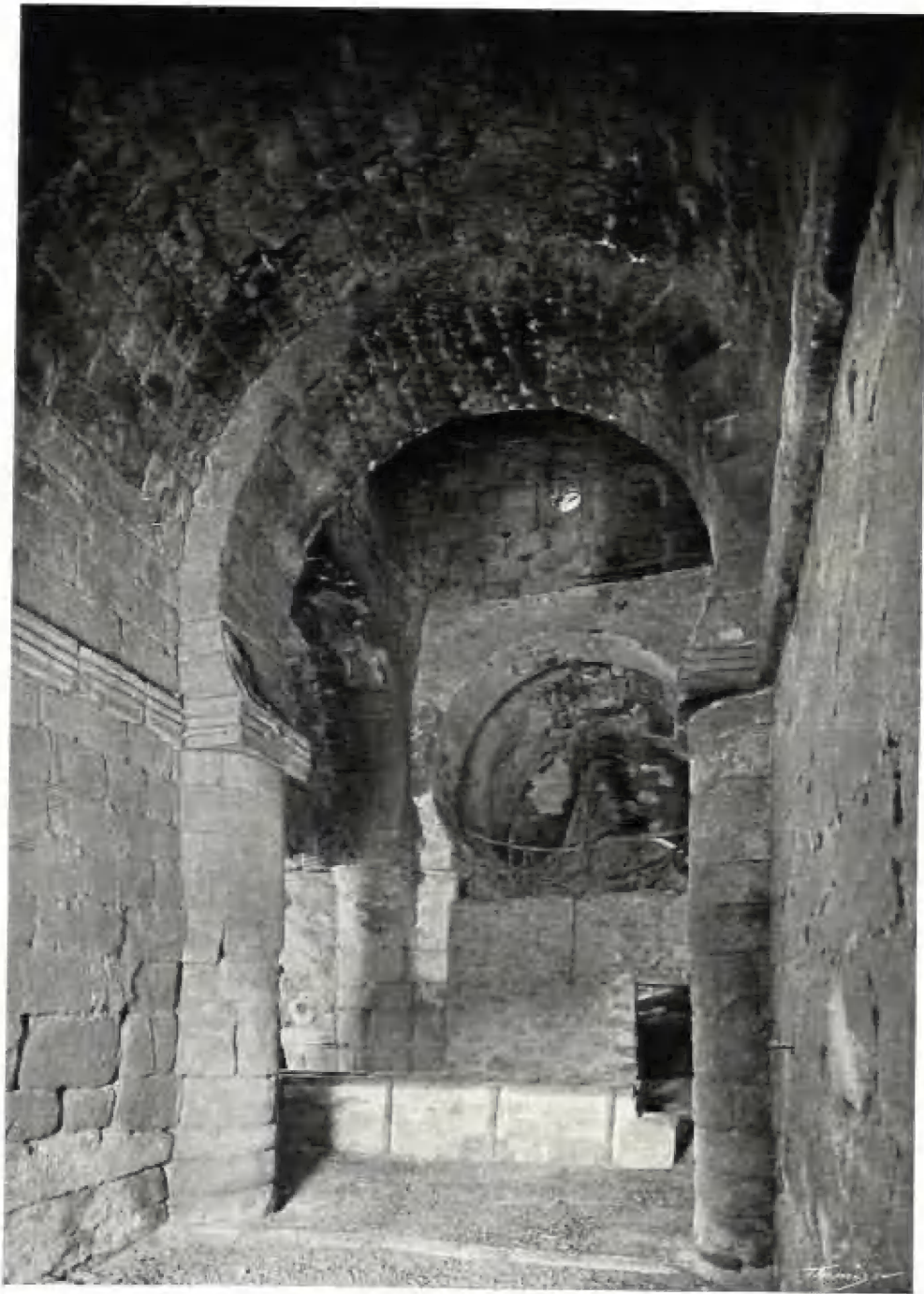
SANTA MARÍA DE MELQUE: COSTADO SEPTENTRIONAL



SANTA MARIA DE MELQUE: COSTADO MERIDIONAL.



SANTA MARÍA DE MELQUE; FACHADA OCCIDENTAL



SANTA MARIA DE MELQUE: INTERIOR



SANTA MARIA DE MELQUE: CRUCERO



SANTA MARIA DE MELQUE: CIMBORIO



MELQUE: VENTANA EN EL BRAZO DERECHO DEL CRUGERO



ID.: OTRAS SOBRE EL CEMENTERIO



MUSEO DE ZARAGOZA; TABLERO DECORATIVO



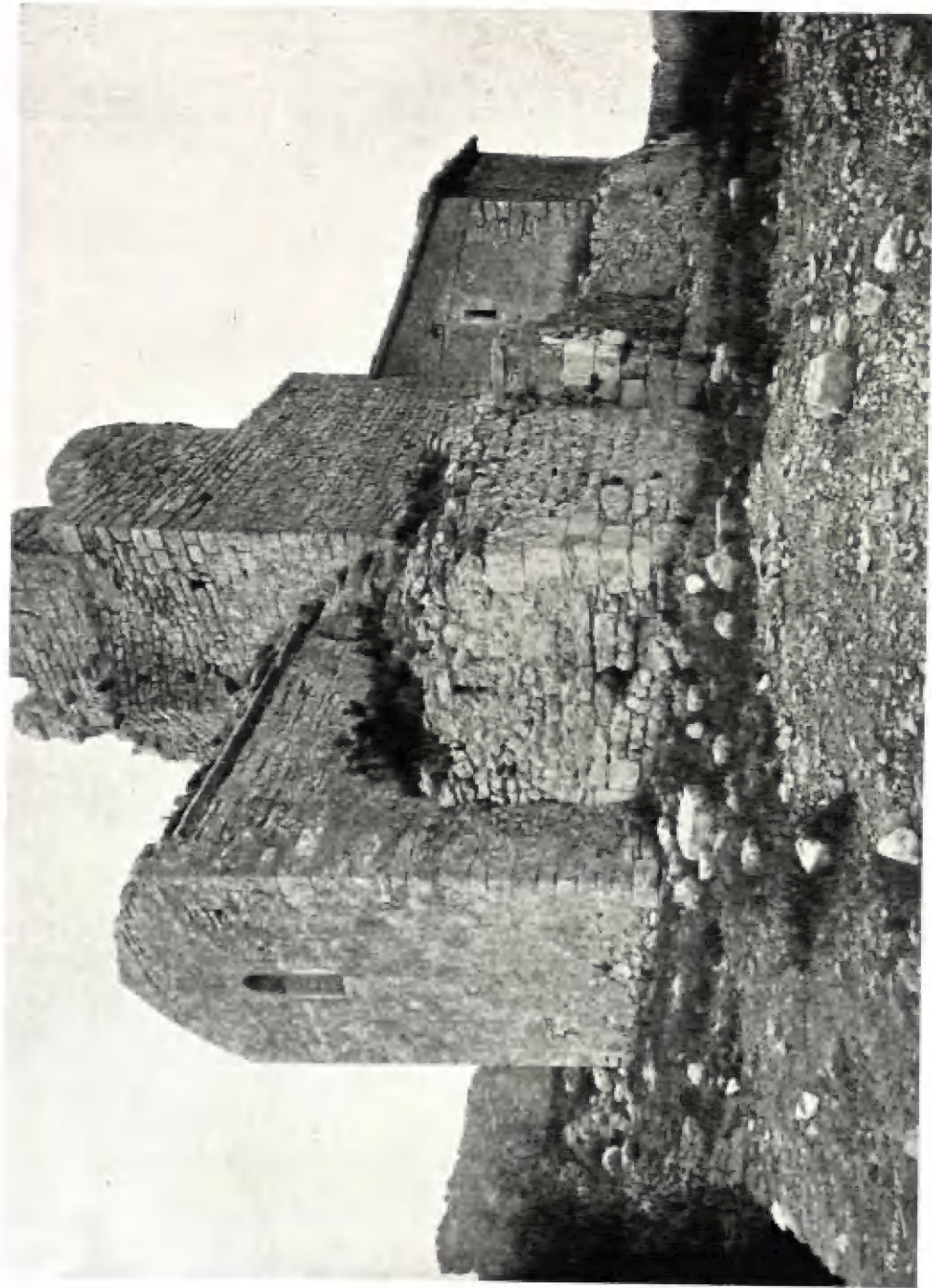
SAN JUAN DE LA PEÑA: VISTA GENERAL



SAN JUAN DE LA PEÑA: INTERIOR DE LA IGLESIA SUBTERRÁNEA



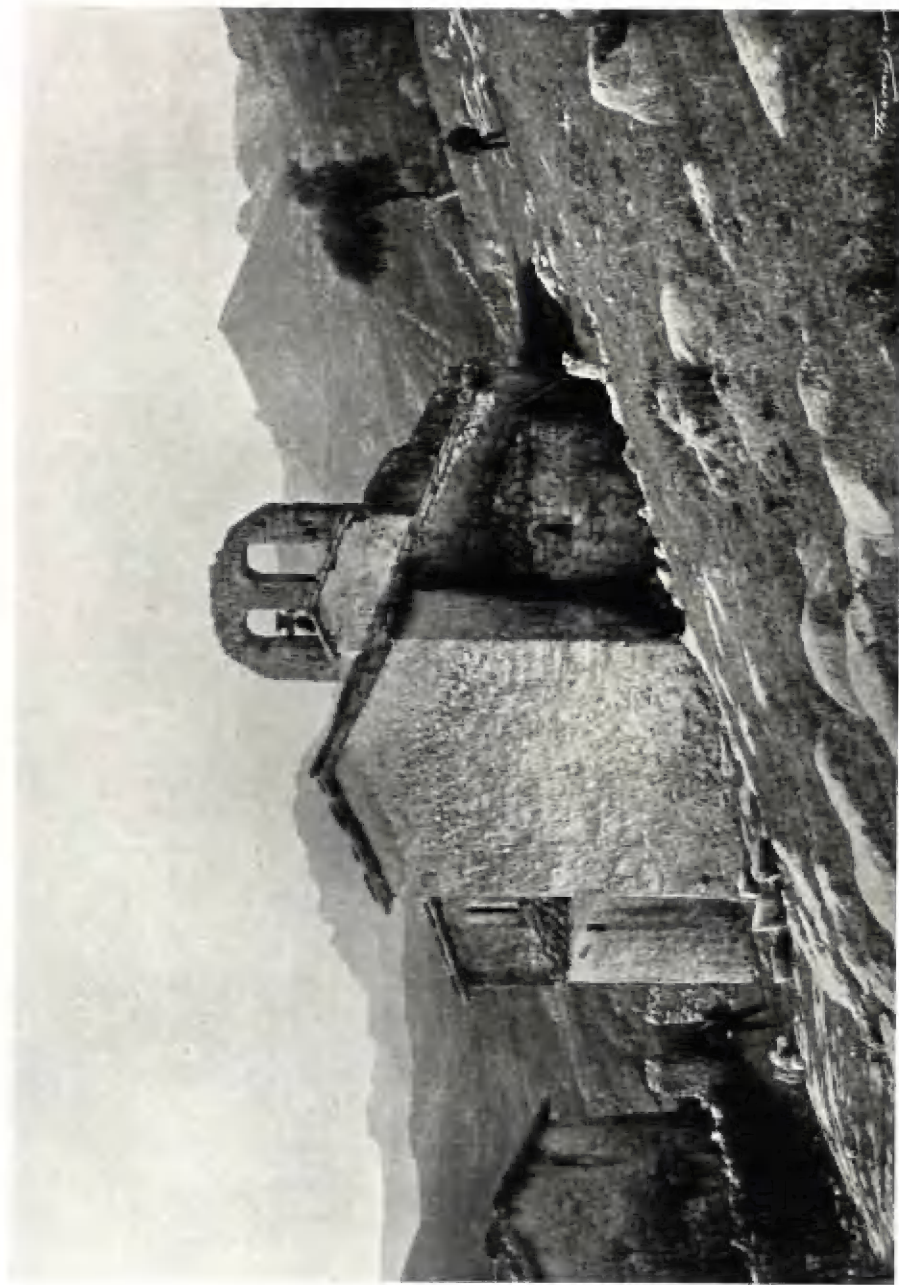
SAN JUAN DE LA PEÑA: PUERTA DEL CLAUSTRO



SAN MIGUEL DE OLÉRDULA: TESTERO Y CAPILLA PRIMITIVA. (Fol. Mas)



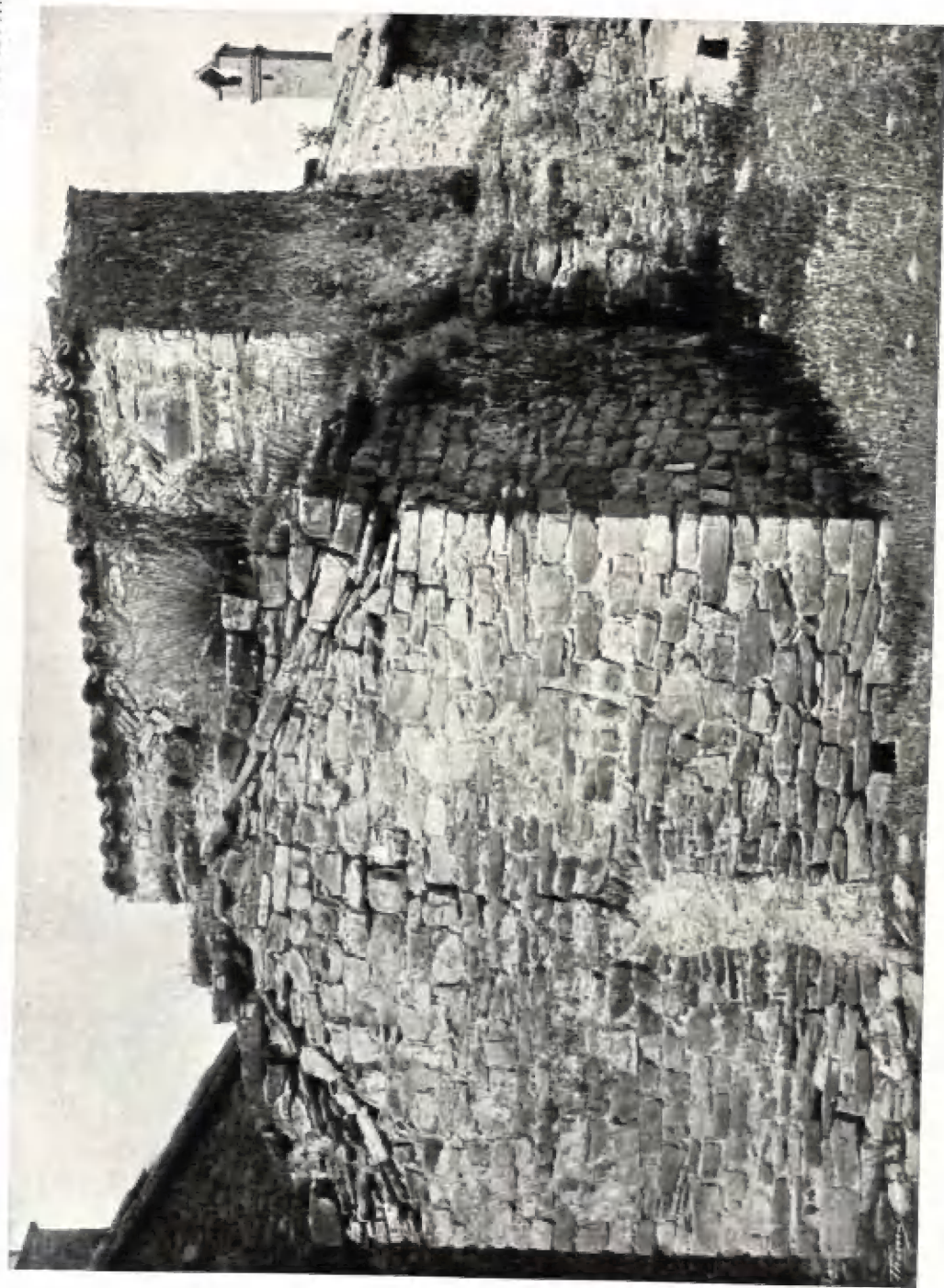
SAN MIGUEL DE OLÉRDULA: INTERIOR DE LA CAPILLA PRIMITIVA. (Fol Mas)



SAN QUIRCE DE PEDRET; TESTERO DE LA IGLESIA



PEDRET: ARCO DE LA NAVE LATERAL



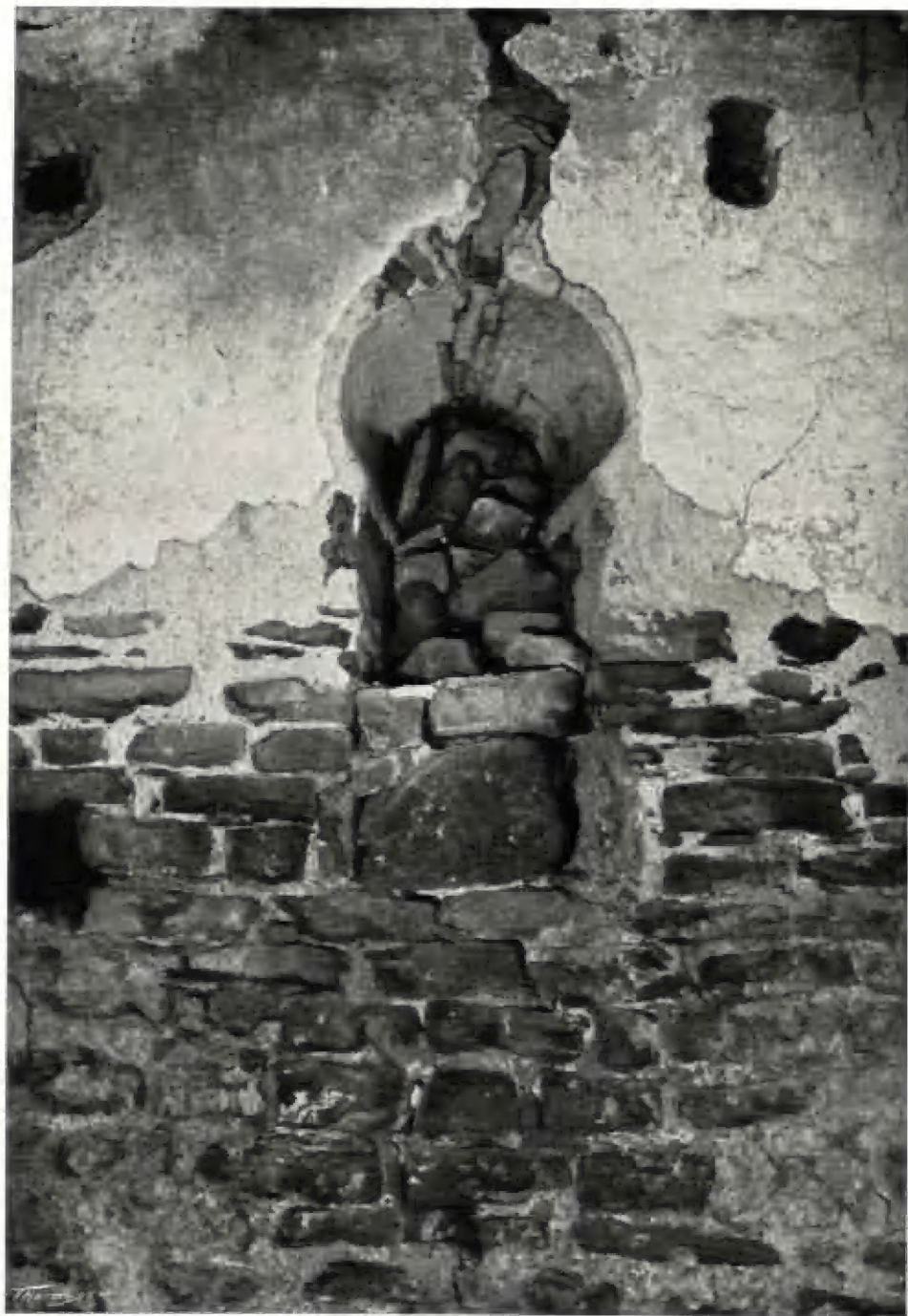
SANTA MARÍA DE MARQUET; EXTERIOR DE SU CABECERA. (Fot. Mas)



SANTA MARIA DE MARQUET: INTERIOR



MARQUET: VISTA INTERIOR DESDE SU TESTERO, ANTES DE FALTAR EL RETABLO
(Fot. Max)



MARQUET: VENTANA DEL TESTERO. (Fot. Masi)



MARQUET: CAPILLA LATERAL. (Fol. Mas)





MARQUET: ARCO DE ENTRADA DE LA CAPILLA LATERAL. (Fot. Mas)



SAN JULIÁN DE BUADA: TESTERO Y FRENTE MERIDIONAL



SAN JULIÁN DE BUADA: INTERIOR. (Fot. Puig)



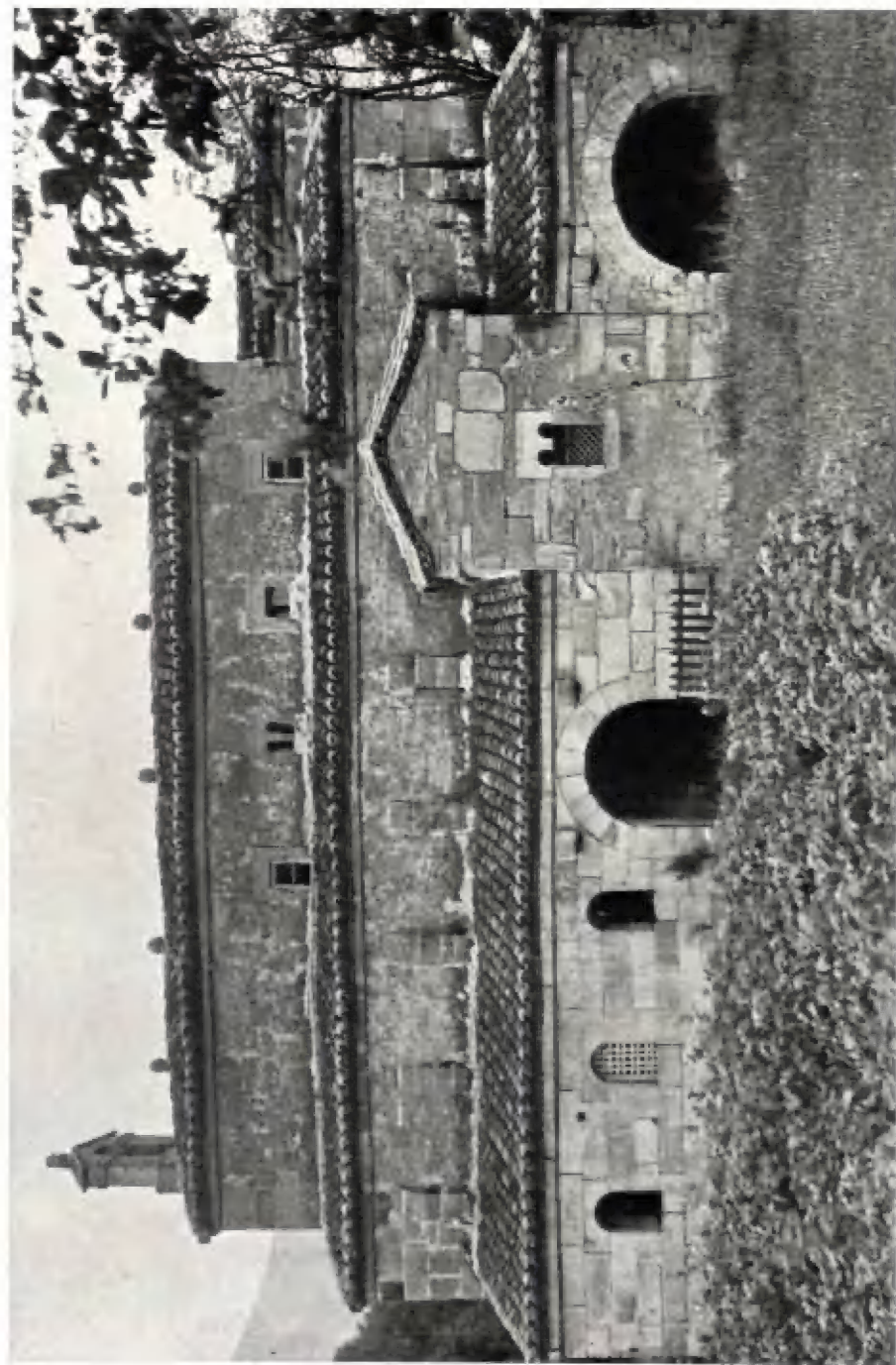
SAN JULIÁN DE BUADA: INTERIOR, VISTO DESDE SU TESTERO. (Fot. Puig)



SAN SALVADOR DE VALDEDIÓS: EXTERIOR. (Fot. Lampérez)



SAN SALVADOR DE VALDEDIÓS: TESTERO



SAN SALVADOR DE VALDEDIÓS: COSTADO SEPTENTRIONAL



VALDEDIÓS: PÓRTICO LATERAL.





SAN SALVADOR DE VALDEIDÓS; CAPITALES DE SU PÓRTICO LATERAL Y PUERTA DE LOS PIES



VALDEDIÓS: GELOSÍAS DE LAS VENTANAS DEL PÓRTICO



SANTA CRISTINA DE LENA: INTERIOR, CON EL ICONOSTASIS



STA. CRISTINA DE LENA; CAPITEL DEL ICONOSTASIS



STA. MARÍA DE NARANCO; CAPITEL DEL CORO



SAN MARTÍN DE SALAS: PIEDRAS INCRUSTADAS EN EL TESTERO



SAN MIGUEL DE BÁRCENA: EPITAFIO



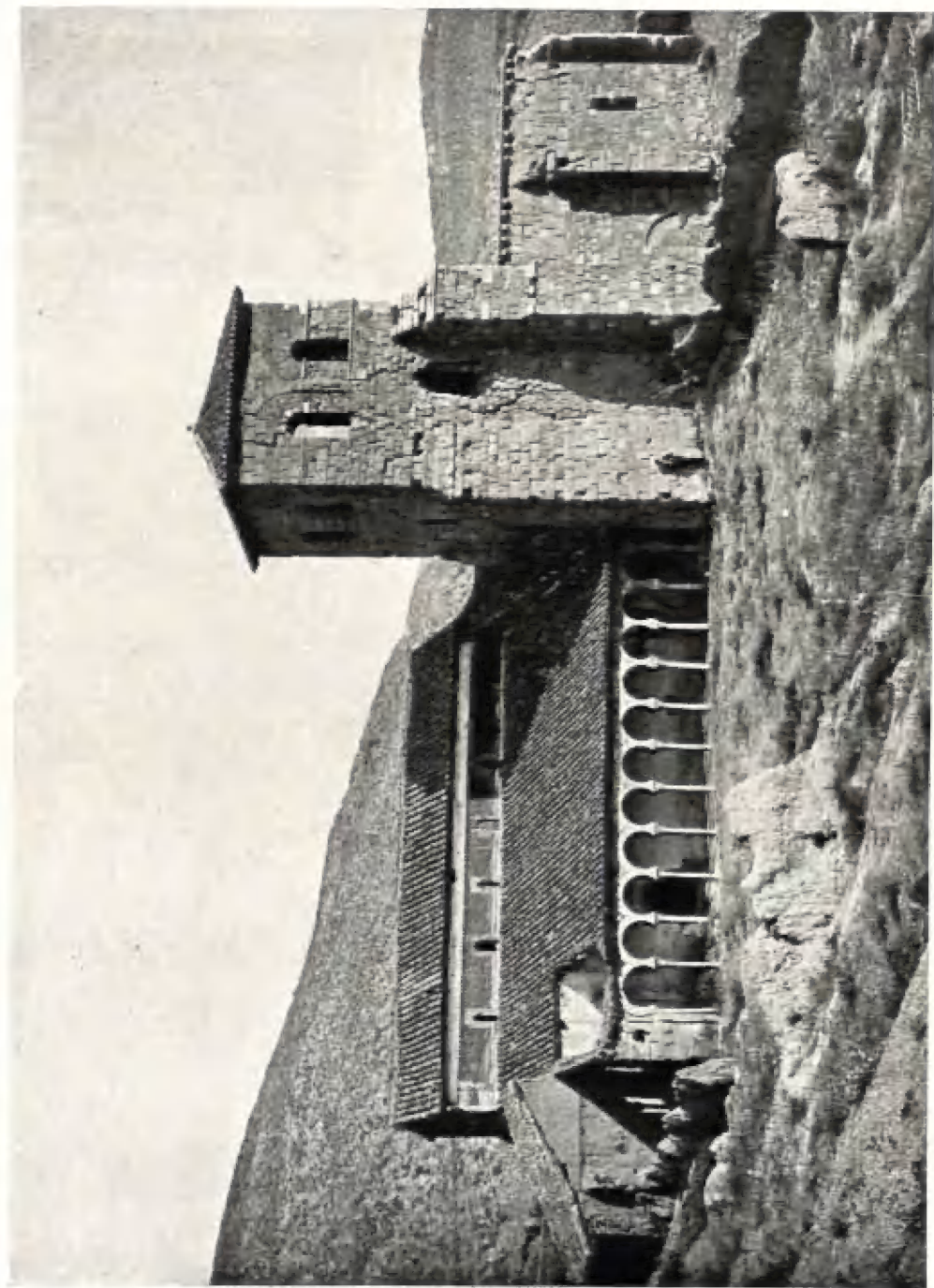
SAN PEDRO DE ROCAS: SOPORTE DE ALTAR



SAN PEDRO DE LOUROSA; PUERTA LATERAL E INTERIOR. (Fots. Marques Abreu)



SAN PEDRO DE LOUROSA: INTERIOR. (For. Marques Abreu)



SAN MIGUEL DE ESCALADA. VISTA GENERAL, ANTES DE LAS RESTAURACIONES. (Fot. Laurent)



SAN MIGUEL DE ESCALADA: TESTERO



SAN MIGUEL DE ESCALADA: INTERIOR



SAN MIGUEL DE ESCALADA: INTERIOR, DESDE LA CABECERA



SAN MIGUEL DE ESCALADA: ÁBSIDES



SAN MIGUEL DE ESCALADA: NAVE LATERAL



SAN MIGUEL DE ESCALADA: ARQUERÍAS DE SUS NAVES



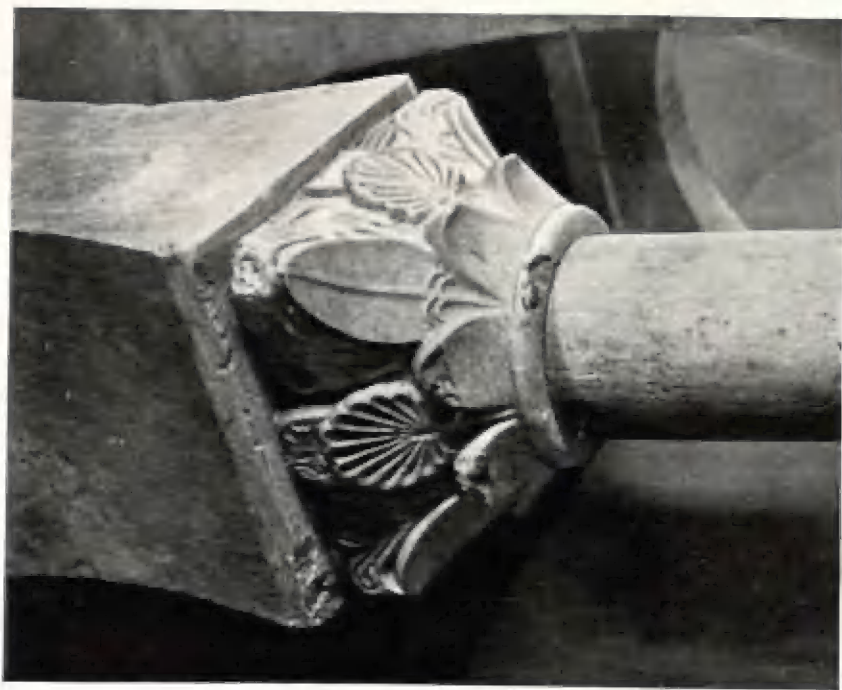
SAN MIGUEL DE ESCALADA: PÓRTICO LATERAL



SAN MIGUEL DE ESCALADA: PUERTA DE ENTRADA Y VENTANA DEL PÓRTICO



SAN MIGUEL DE ESCALADA: CAPITEL DE LA IGLESIA, DE TIPO ASTURIANO



SAN MIGUEL DE ESCALADA: CAPITEL DE LAS NAVES Y OTRO DEL PÓRTICO



SAN MIGUEL DE ESCALADA: PRETIL DEL PRESBITERIO



SAN MIGUEL DE ESCALADA: PRETIL DEL PRESBITERIO

35664



SAN MIGUEL DE ESCALADA: PRETIL



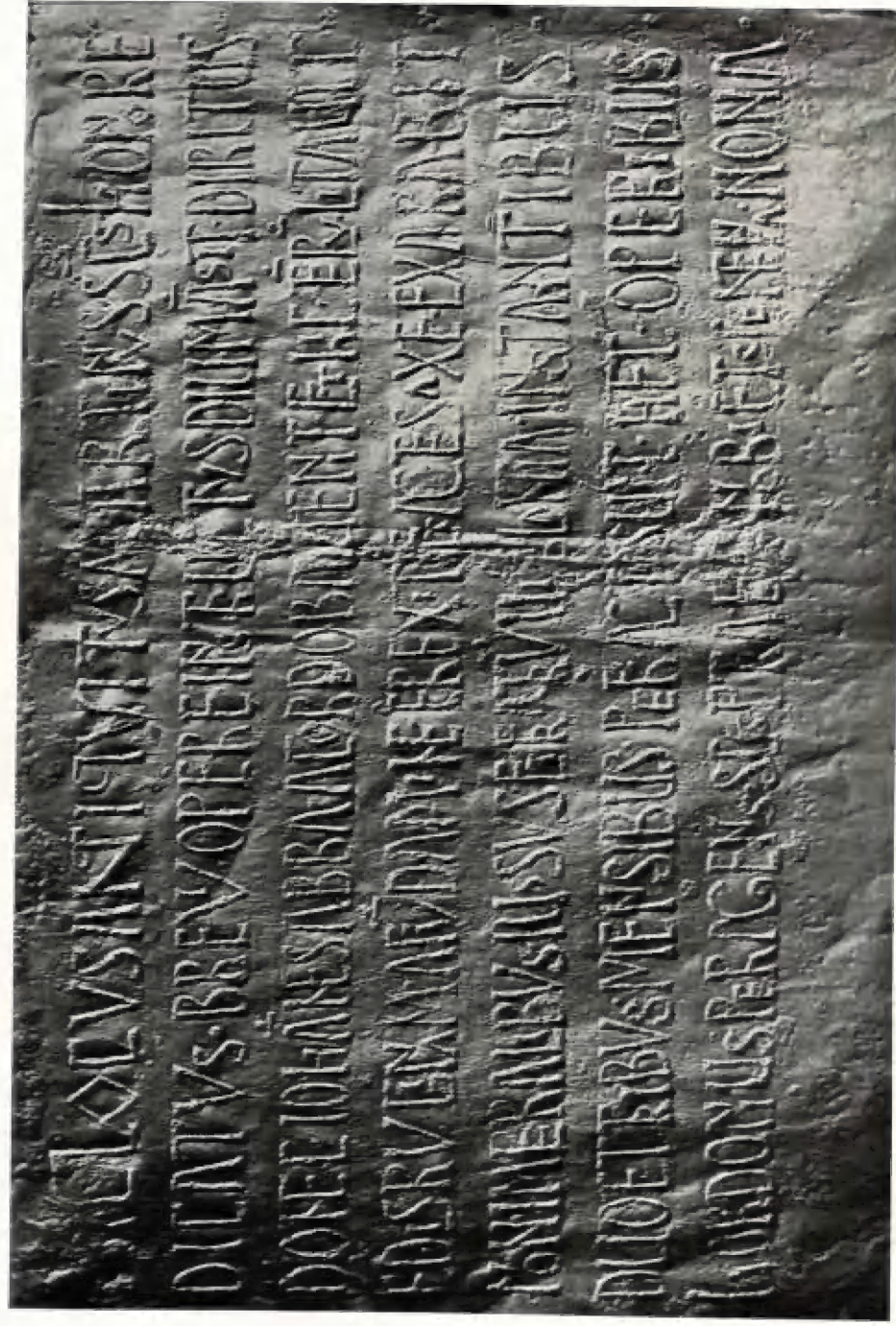
SAN MIGUEL DE ESCALADA: PRETIL UTILIZADO COMO DINTEL EN EL PÓRTICO



SAN MIGUEL DE ESCALADA: CAPITEL DEL PÓRTICO



BOÑAR: PRETEL DE LA IGLESIA DE SAN ADRIANO, CONSERVADO EN EL MUSEO DE LEÓN
Y FRAGMENTO DE INSCRIPCIÓN, EN LA LOSILLA



SAN MARTÍN DE CASTAÑEDA: INSCRIPCIÓN HISTÓRICA. (Reproducción de un calco)



SAN CEBRIÁN DE MAZOTE: INTERIOR. (Fot. Bielva)



SAN CEBRIÁN DE MAZOTE: CRUCERO Y NAVES. (Fots. Lampérez)



SAN CEBRIÁN DE MAZOTE: ARQUERÍA DE LAS NAVES



SAN CEBRIÁN DE MAZOTE; CAPITALES DE LA CATEDRAL



SAN CEBRIÁN DE MAZOTE: COLUMNAS DE LAS NAVES. (Fot. Bielva)



SAN CEBRIÁN DE MAZOTE; CAPITEL DE LAS NAVES



SAN CEBRIÁN DE MAZOTE; CAPITEL DE LAS NAVES



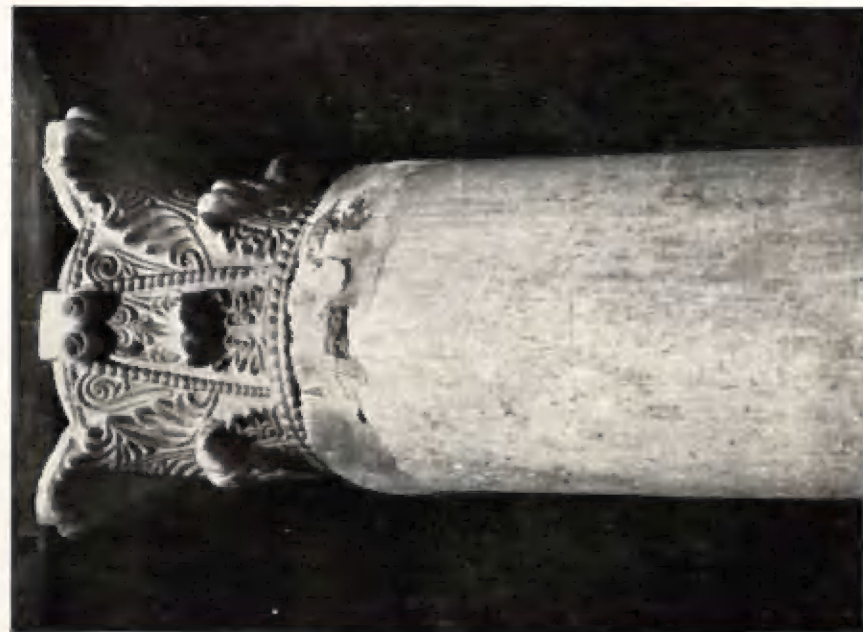
SAN GEBRIÁN DE MAZOTE; CAPITEL QUE SIRVE DE PILA Y OTRO PUESTO EN EL CORO



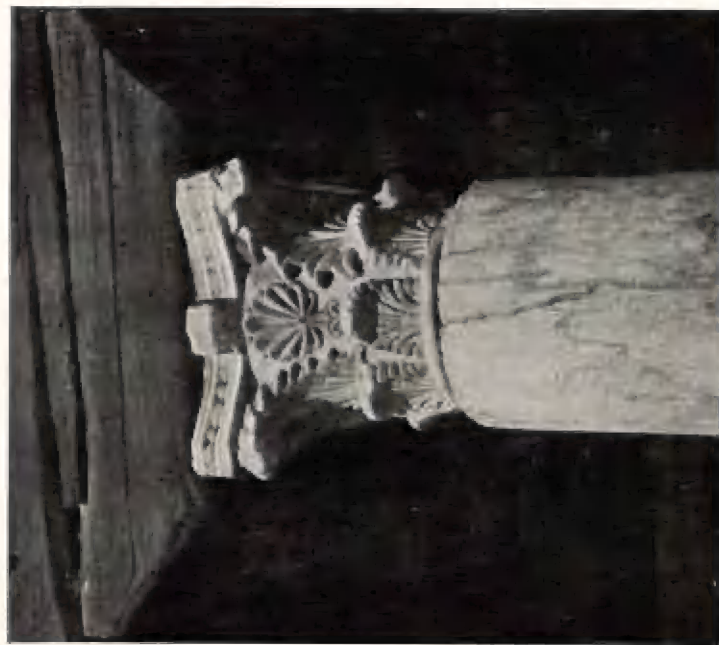
SAN ROMÁN DE HORNIIJA: CAPITELAS SIRVIENDO DE PILA



SAN ROMÁN DE HORNIJA: CAPITELAS PROCEDENTES DE UN MOLINO



SAN ROMÁN DE HORNIIJA; CAPITULES EN UNA CASA



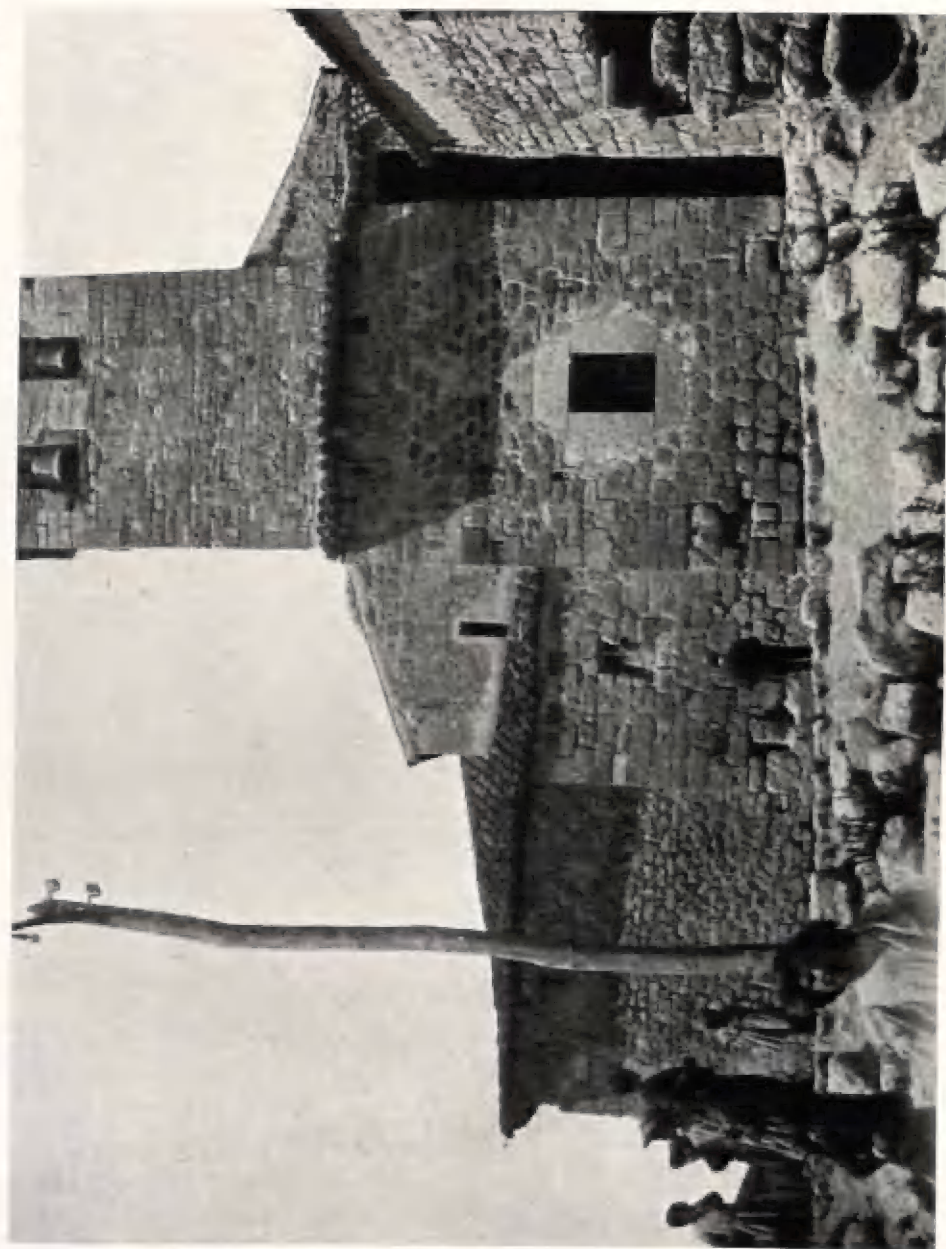
SAN ROMÁN DE HORNIA: CAPITULES EN UNA CASA



SAN ROMÁN DE HORNIA: COLUMNA DEL PÚLPITO



TORO: CAPITEL EN LA ERMITA DEL CANTO



BAMBA: TESTERO DE LA IGLESIA DE SANTA MARÍA



BAMBA: INTERIOR DE SANTA MARÍA



BAMBA: CRUCERO DE LA IGLESIA



BAMBA: CAPITEL QUE SIRVE DE PILA



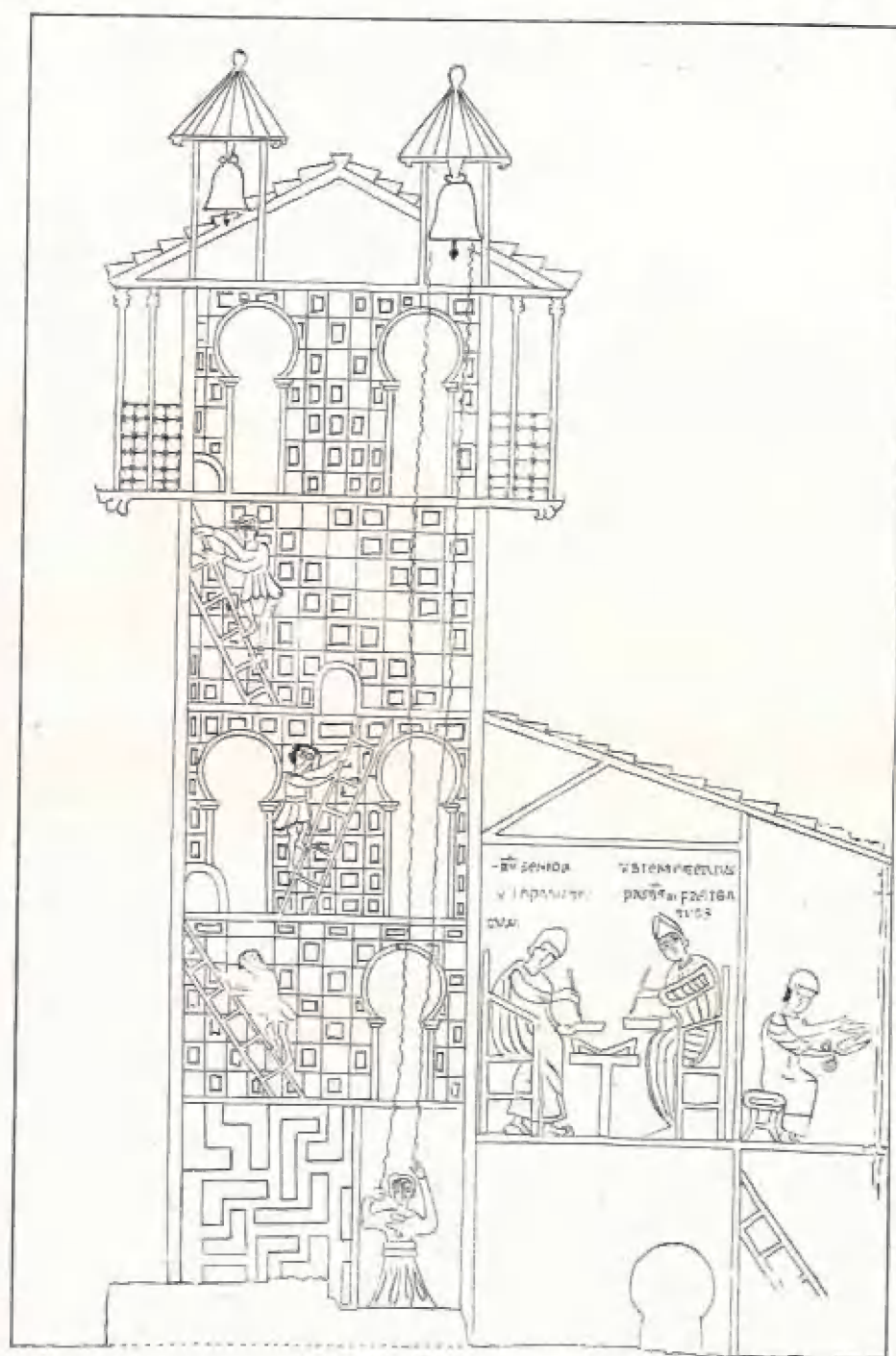
SAHAGÚN: CAPITALES Y CIMACIO EN SAN LORENZO



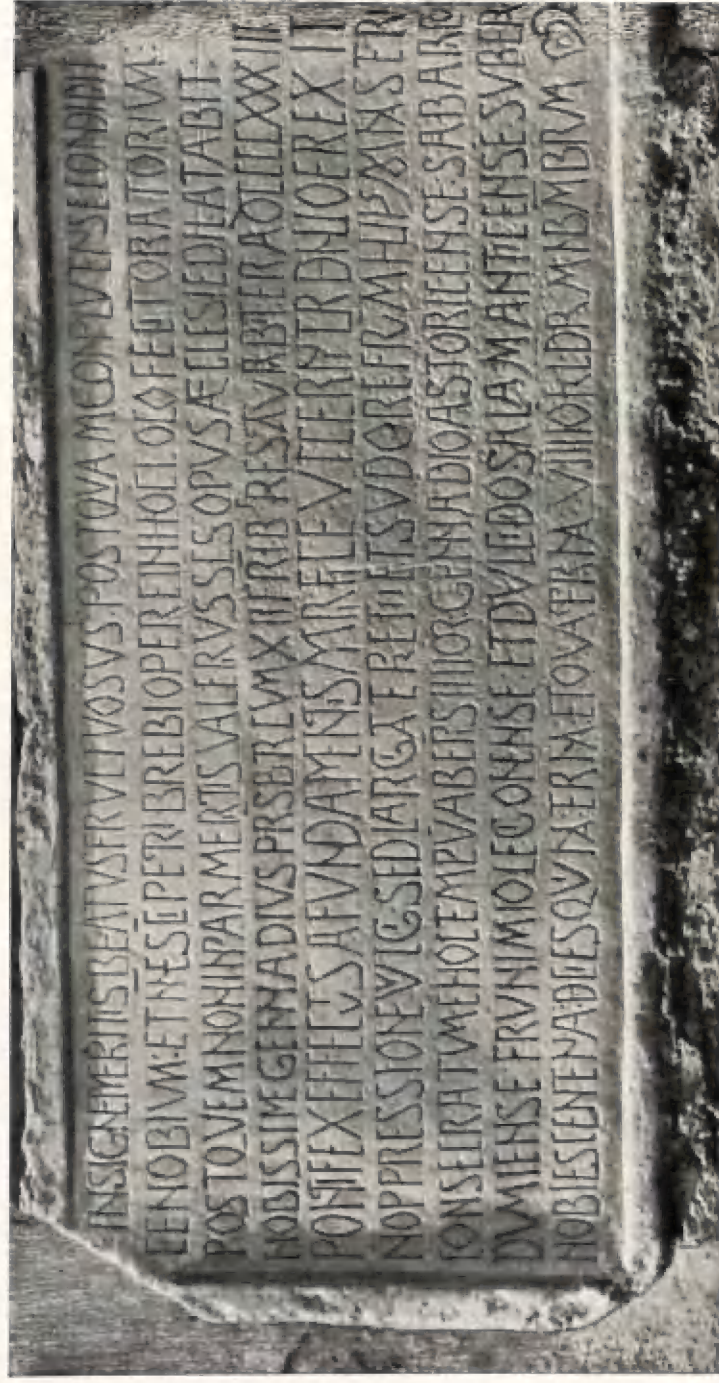
LEÓN: CAPITEL PROCEDENTE DE SAHAGÚN, EN EL MUSEO



LEÓN: CAPITELAS PROCEDENTES DE SAHAGÚN, EN EL MUSEO



TAVARA: LA TORRE DEL MONASTERIO, SEGÚN MINIATURA DE 970 (calco)



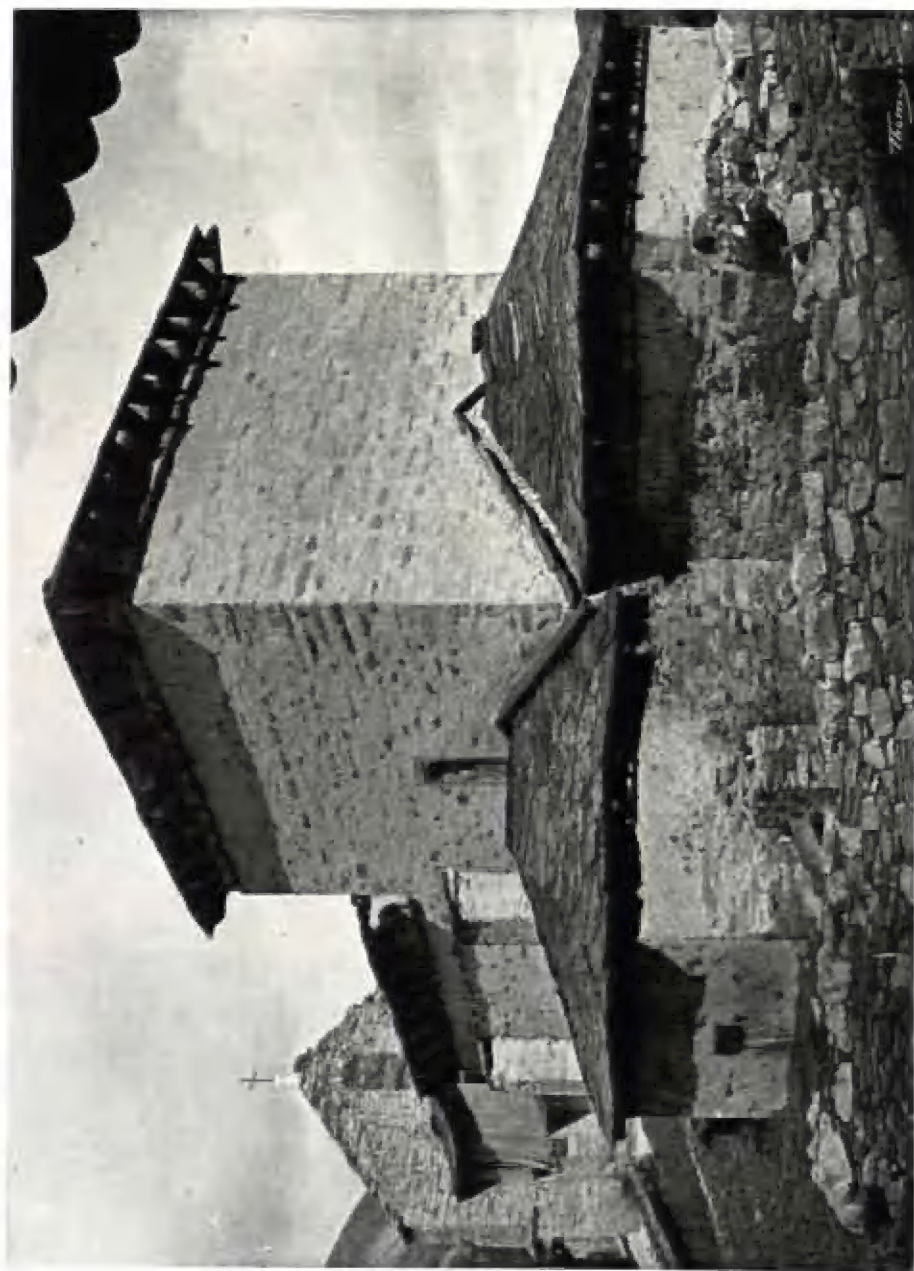
SAN PEDRO DE MONTES: INSCRIPCIÓN HISTÓRICA DE 919



SANTO TOMÁS DE LAS OLLAS; INTERIOR



SANTO TOMÁS DE LAS OLLAS: CAPILLA MAYOR



SANTIAGO DE PEÑALBA: EXTERIOR.



SANTIAGO DE PEÑALBA: INTERIOR



SANTIAGO DE PEÑALBA: INTERIOR, DESDE LA CABECERA



SANTIAGO DE PEÑALBA: ENTRADA DE LA IGLESIA



SANTIAGO DE PEÑALBA: ARCOS DE LA ENTRADA, POR FUERA





SANTIAGO DE PEÑALBA: ARCOS DE ENTRADA, POR DENTRO



SANTIAGO DE PEÑALBA: BÓVEDA DEL CRUCERO



SANTIAGO DE PEÑALBA: ARCO Y BÓVEDA DE LA CAPILLA PRINCIPAL



SANTIAGO DE PEÑALBA: CAPITEL DE LA CAPILLA OCCIDENTAL



SANTIAGO DE PEÑALBA: CAPITEL DE LA ENTRADA



CELANOVA: EXTERIOR DE LA CAPILLA DE SAN MIGUEL



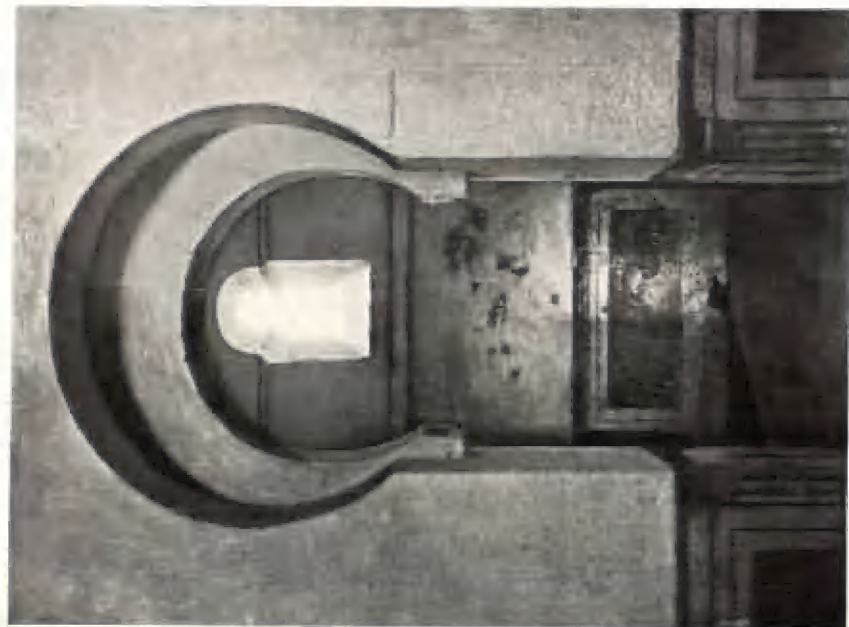
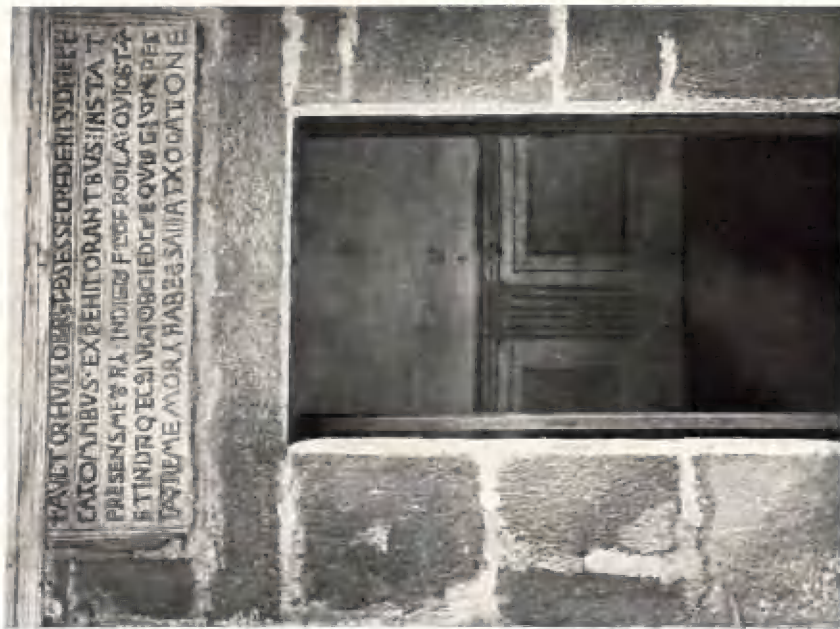
CELANOVA: CAPILLA DE SAN MIGUEL Y SU ALERO



CELANOVA: INTERIOR DE LA CAPILLA DE SAN MIGUEL



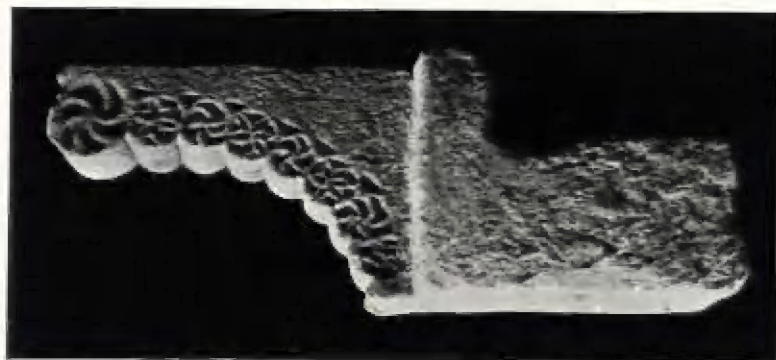
CELANOVA: BÓVEDA PRINCIPAL DE LA CAPILLA DE SAN MIGUEL.



CELANOVA: PUERTA DE ENTRADA Y ARCO MEDIANERO DE LA CAPILLA DE SAN MIGUEL



CELANOVA: ÁBSIDE DE LA CAPILLA DE SAN MIGUEL.



ORENSE: CAPITEL Y MODILLÓN PROCEDENTES DE VILANOVA, EN EL MUSEO





LEÓN: CRUCERO DE SAN SALVADOR DE PALAZ DE REY



SANTA MARÍA DE LEBEÑA; EXTERIOR, ANTES Y DESPUÉS DE LA RESTAURACIÓN.
(Fots. Urioste)



LEBEÑA: TESTERO, DESPUÉS DE LA RESTAURACIÓN



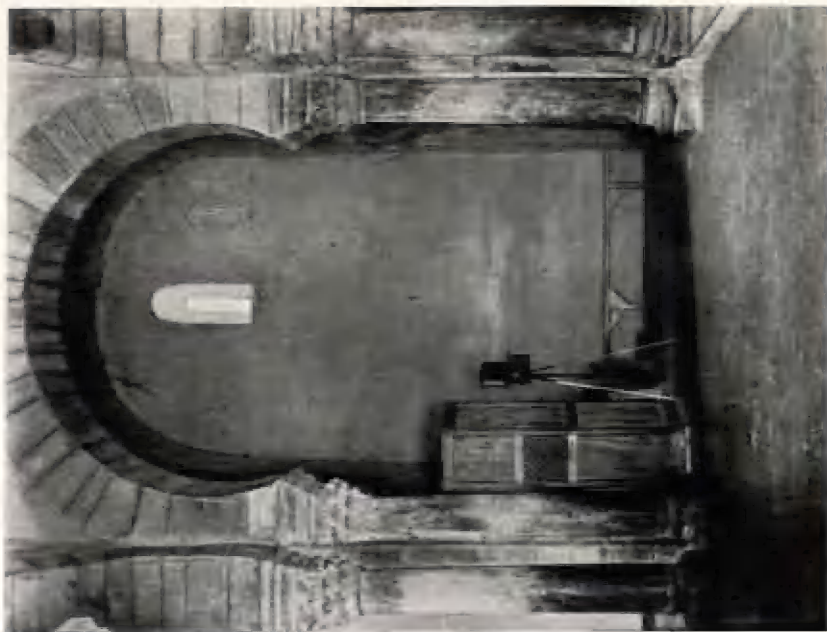
SANTA MARÍA DE LEBEÑA: INTERIOR



LEBEÑA: INTERIOR, ANTES DE LA RESTAURACIÓN. (Fot. Torres Campos)



LEBEÑA: ARQUERÍAS INTERIORES



LEBEÑA: ARCO LATERAL, FRENTE A LA PUERTA. — ALERO DEL TEJADO; ÁNGULO DE SE.





SANTA MARÍA DE LEBEÑA: CAPITELES Y CIMACIOS



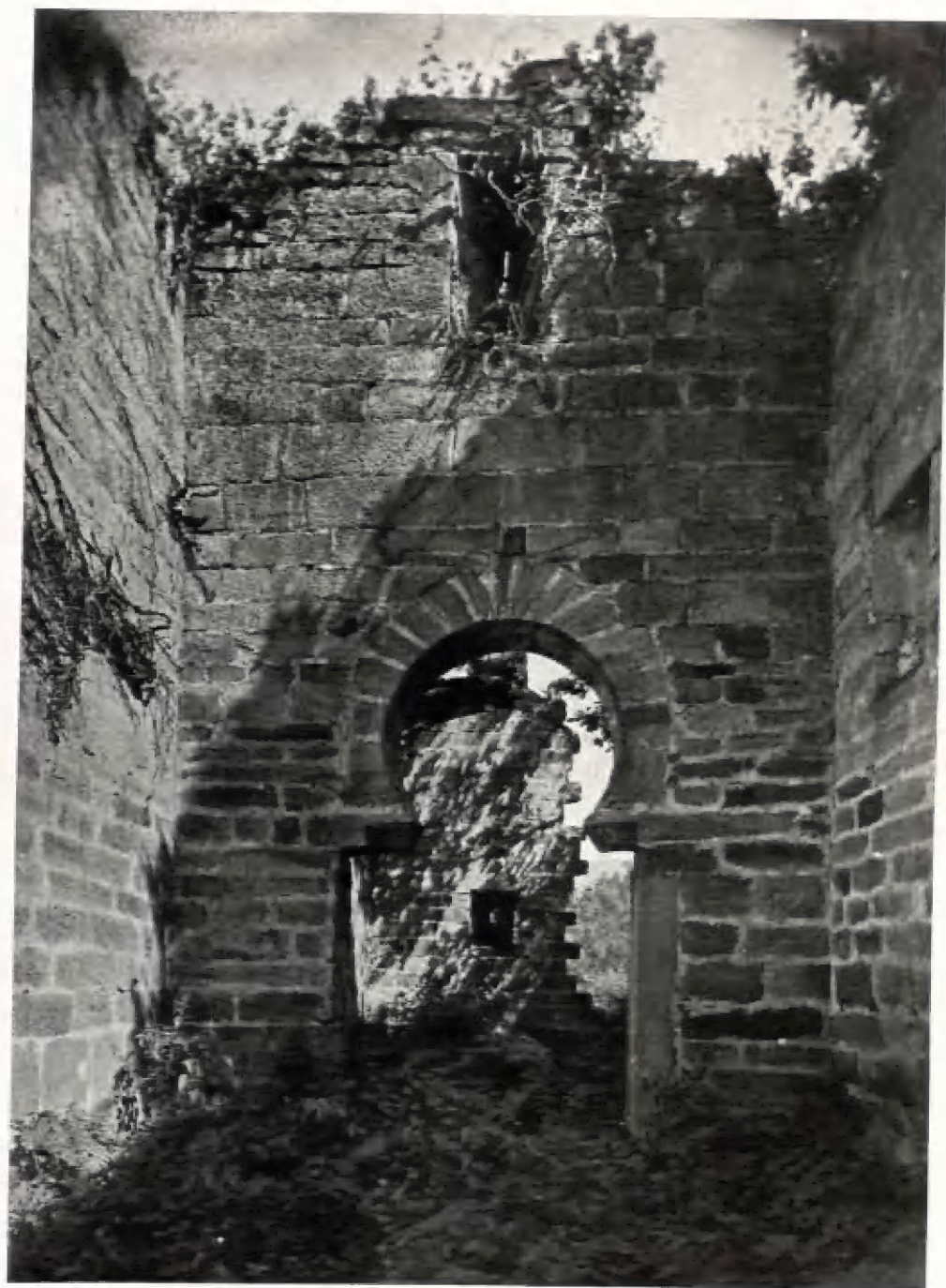
SANTA MARÍA DE LEBEÑA: CAPITEL



SAN ROMÁN DE MOROSO: EXTERIOR



SAN ROMÁN DE MOROSO: CABECERA



SAN ROMÁN DE MOROSO: INTERIOR



ARREDONDO: ERMITA DE SAN JUAN DE SOGUEVA. (Fot. Regil)



SAN MILLÁN DE LA COGOLLA: EXTERIOR DE LA IGLESIA DE SUSO, (Fot. Fr. Santos)



SAN MILLÁN DE LA COGOLLA: INTERIOR DE LA IGLESIA DE SUSO

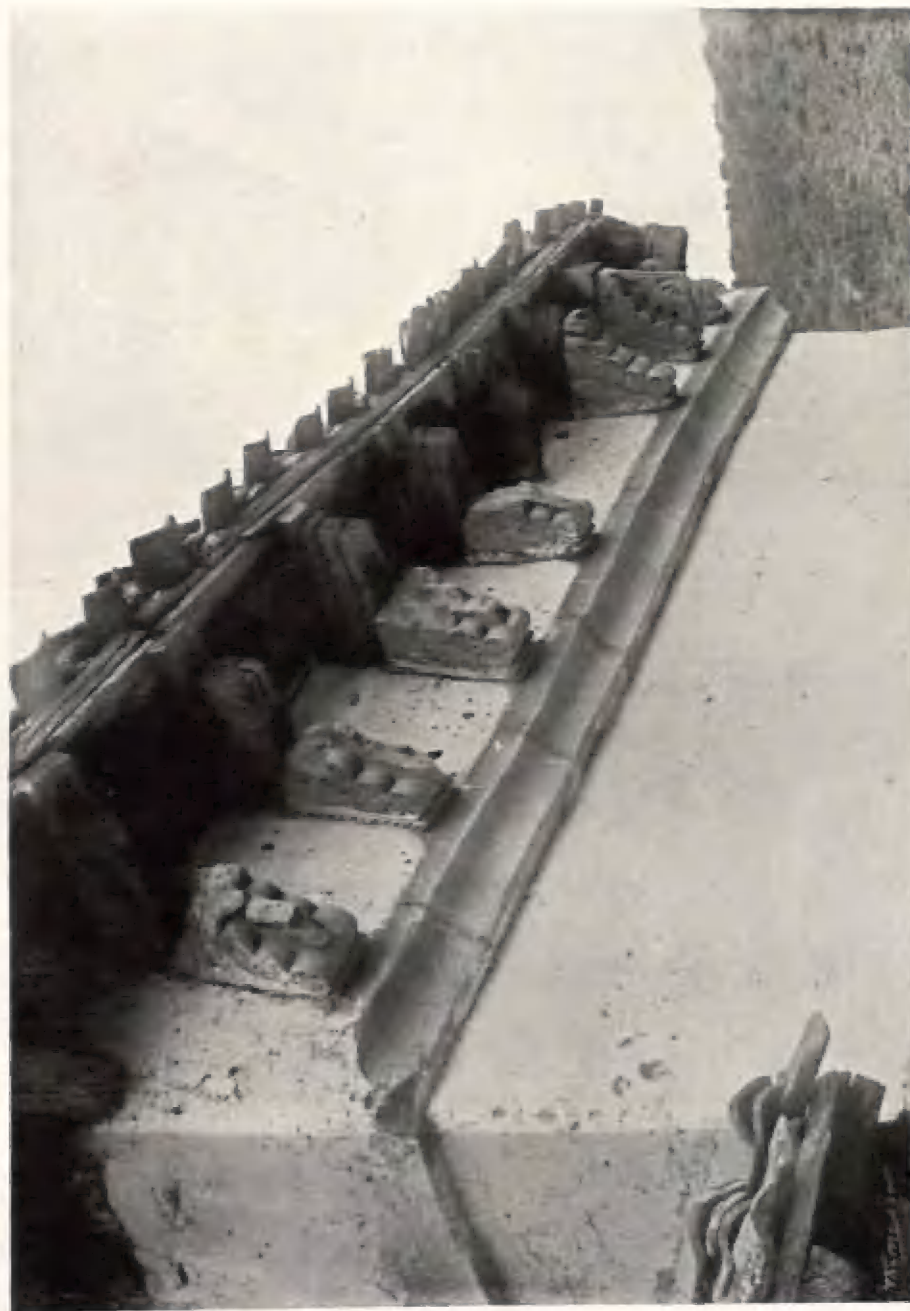


SAN MILLÁN DE LA COGOLLA: IGLESIA DE SUSO, DESDE LA CAPILLA MAYOR.
(Fot. Fr. Santos)





SAN MILLÁN DE LA COGOLLA DE SUSO:
BÓVEDA DE LA CAPILLA MAYOR



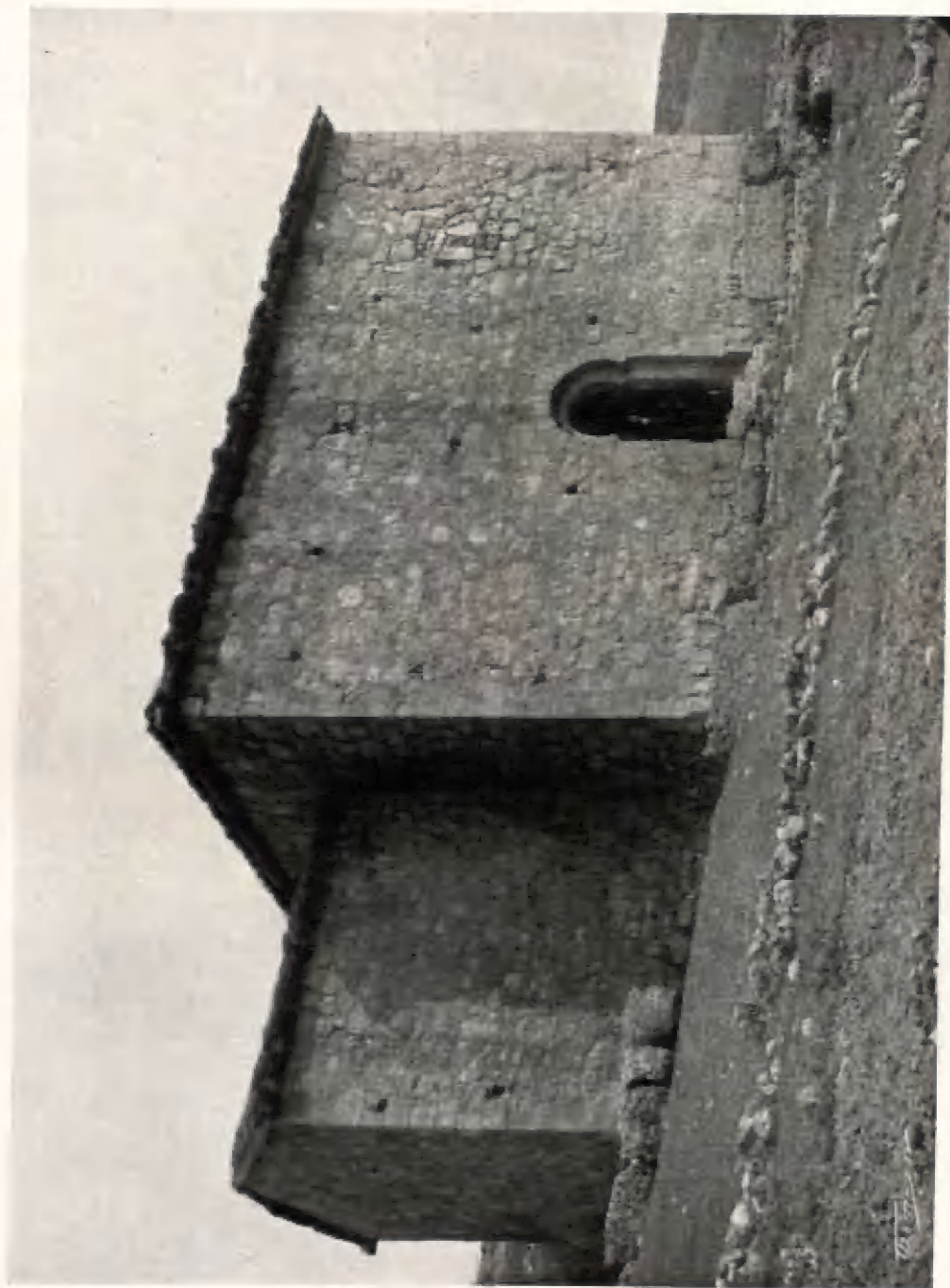
SAN MILLÁN DE SUSO: ALERO DE SU CABECERA



SAN MILLÁN DE SUSO: MODILLONES DEL ALERO



SAN MILLÁN DE SUSO: COLUMNAS DE SU ENTRADA, (Fot. Fz. Santos)



SAN BAUDEL DE BERLANGA: EXTERIOR, (Fot. Cabré)



SAN BAUDEL DE BERLANGA: INTERIOR, DESDE LA CABECERA



SAN BAUDEL DE BERLANGA: INTERIOR, DESDE LA TRIBUNA



SAN BAUDEL DE BERLANGA: ÁNGULO DE NE.



SAN BAUDEL DE BERLANGA: TRIBUNA. (Fot. Cabré.)



SAN BAUDEL DE BERLANGA: PARTE BAJA OCCIDENTAL

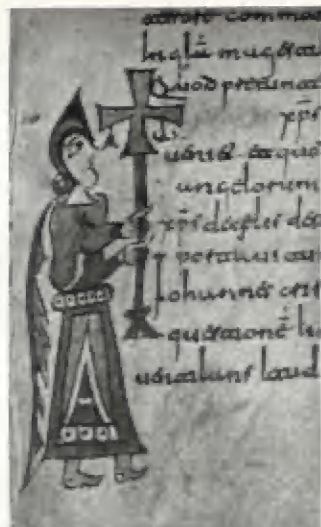
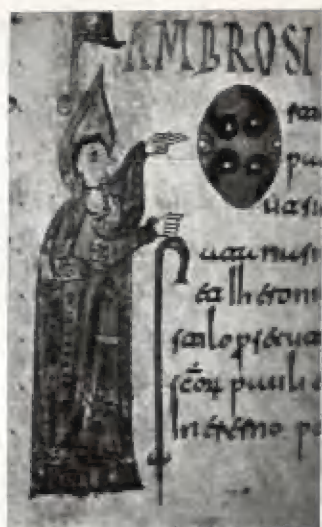
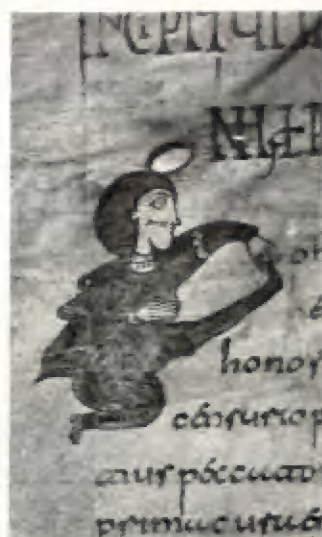


SAN BAUDEL DE BERLANGA: APEO CENTRAL Y CAPILLA DE LA TRIBUNA, (Fol. 2.^a, M. A. Álvarez)

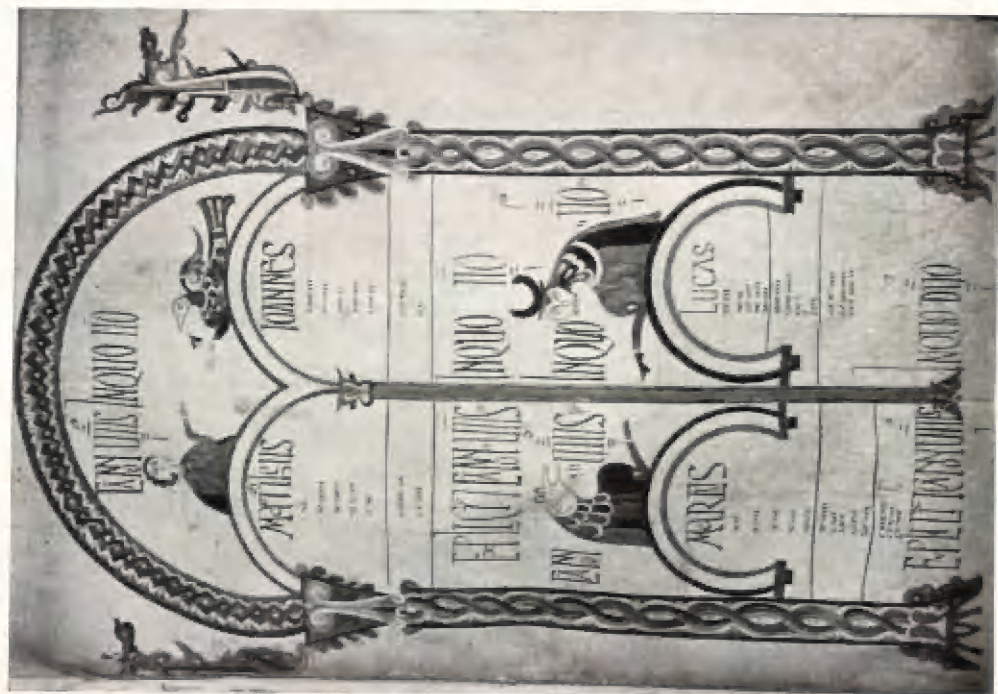


BIBLIA HISPALENSE: REPRESENTACIONES DE NAUM, NICEAS Y ZACARÍAS, PROFETAS

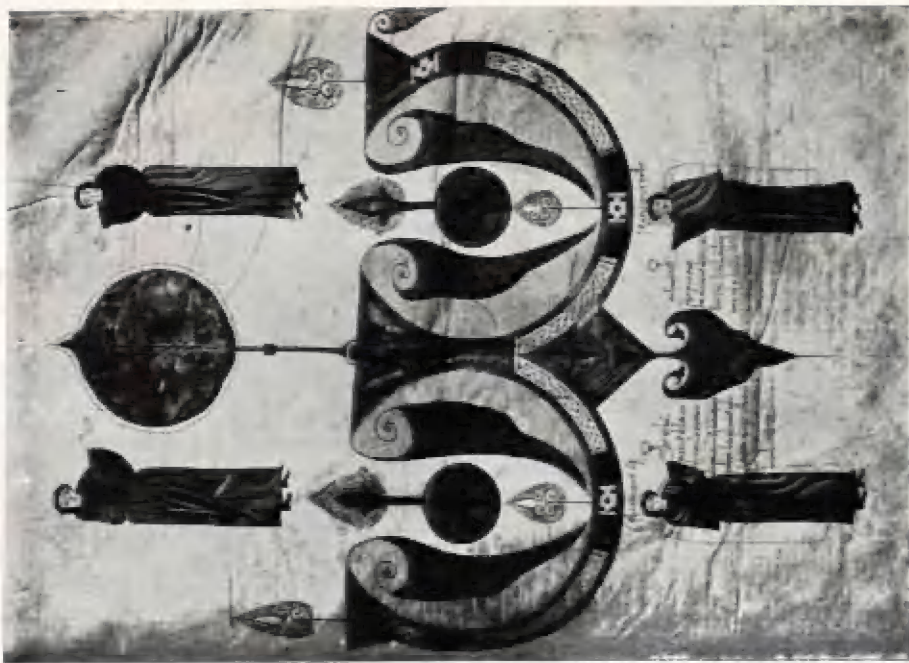




CÓDICES TOLEDANOS: FIGURAS INICIALES Y MARGINALES



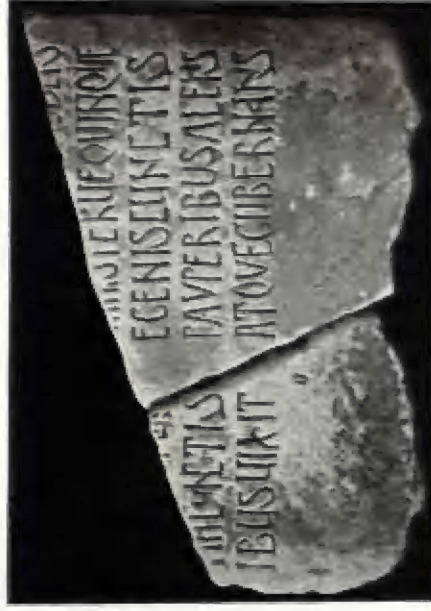
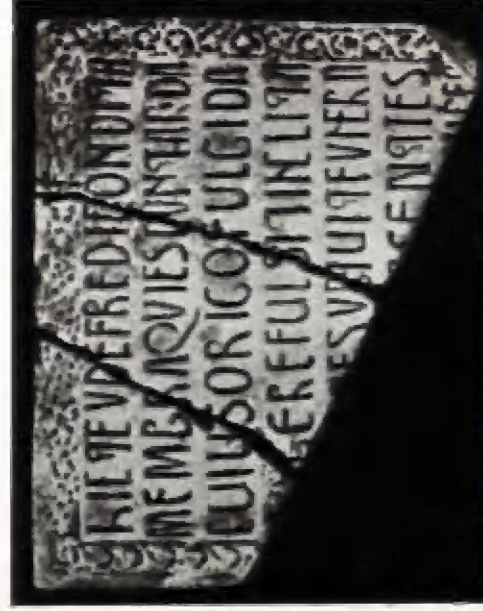
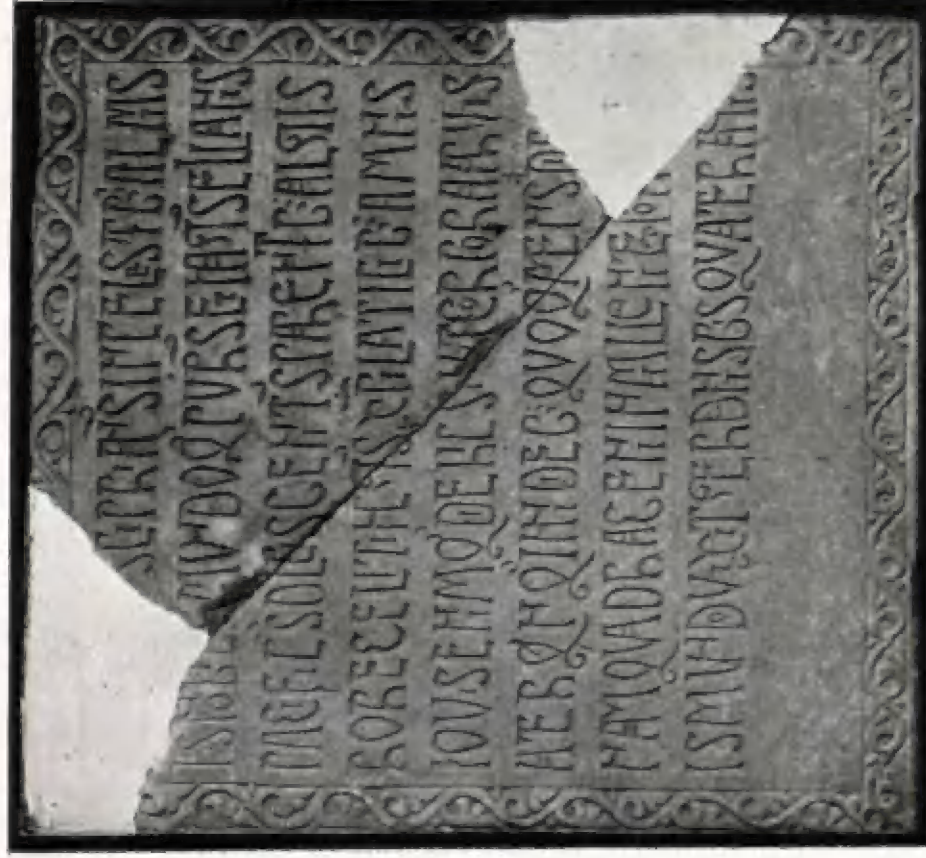
BIBLIA DE LA CATEDRAL DE LEÓN: ESCENAS EVANGÉLICAS Y DECORACIONES



CÓDICES CASTELLANOS: COLOFÓN DE LA BIBLIA DE S. ISIDRO Y ADORACIÓN DEL CORDERO



CÓDIGES CASTELLANOS: VISIONES APOCALÍPTICAS



INSCRIPCIONES SEPULCRALES DE GRANADA, CÓRDOBA Y MÁLAGA



SAN ISIDRO DE LEÓN: PILA QUE SIRVE DE SARCÓFAGO



FRAGMENTOS DE CRUZ PROCESIONAL DE MARFIL: MUSEO DEL LOUVRE. (Fot. Anderson)



SAN MILLÁN DE LA COGOLLA: ALTAR PORTÁTIL



SAN MILLÁN DE LA COGOLLA:
PIEZAS DE AJEDREZ



CATEDRAL DE ASTORGA: PEDOMA DE CRISTAL



CATEDRAL DE OVIEDO: CRUZ DE LA VICTORIA: ANVERSO



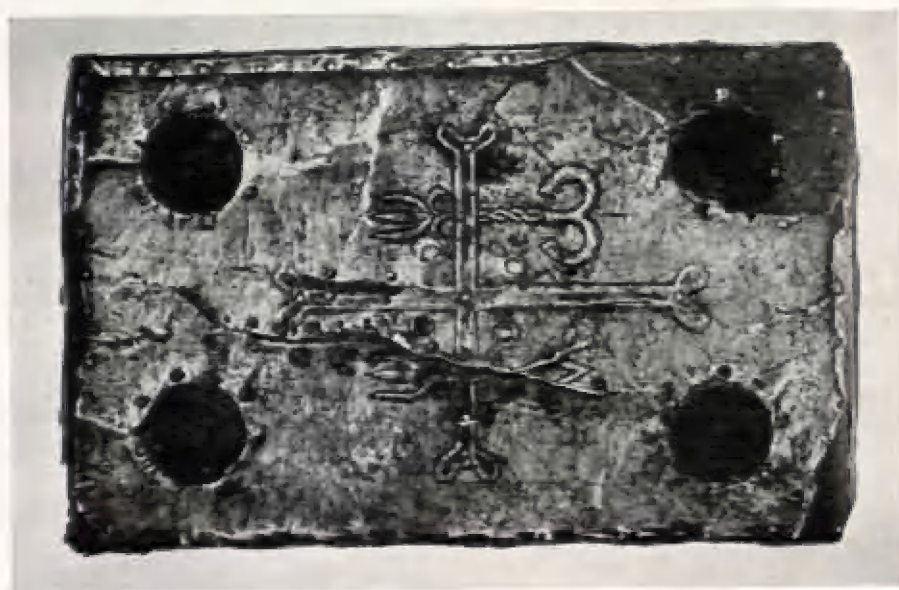
THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

CHICAGO, ILL. 60607-7090



CATEDRAL DE OVIEDO, CRUZ DE LA VICTORIA: REVERSO





CATEDRAL DE ASTORGA. CAJA DE ALFONSO EL MAGNO: COSTADO Y SOLERO





CATEDRAL DE ASTORGA. CAJA DE ALFONSO EL MAGNO. TAPA





CATEDRAL DE OVIEDO. CAJA DE LAS ÁGATAS: FRENTE





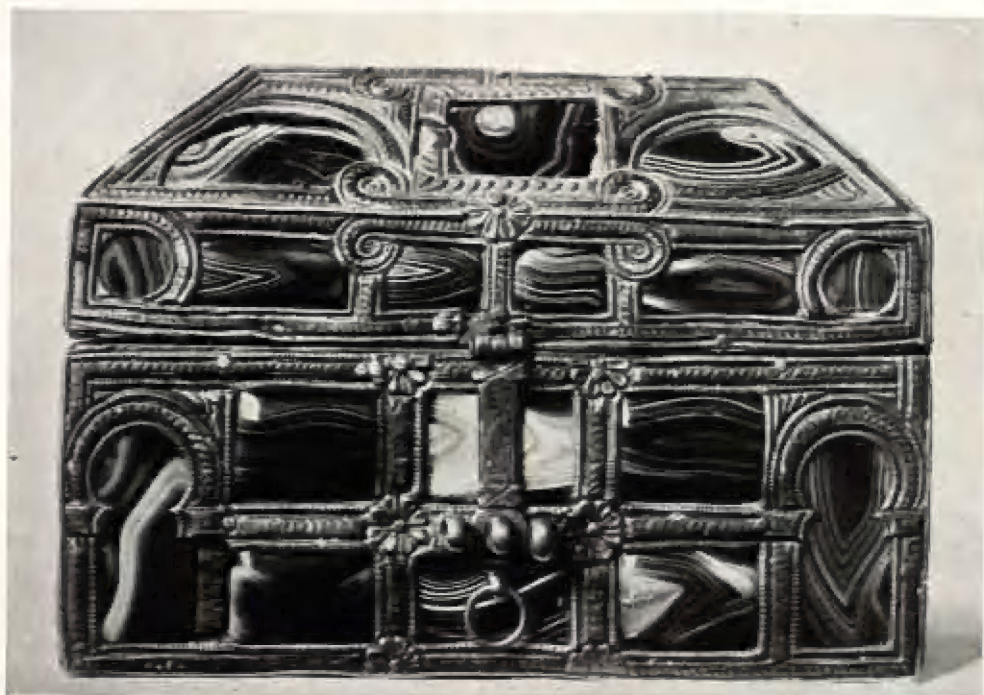
CATEDRAL DE OVIEDO, CAJA DE LAS ÁGATAS; TAPA





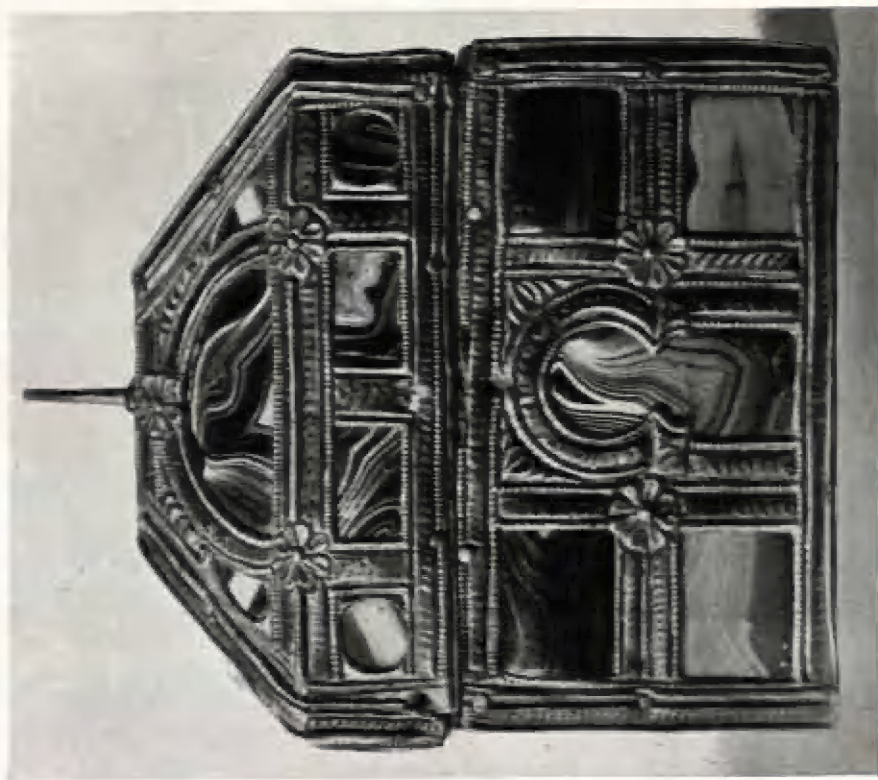
CATEDRAL DE OVIEDO. CAJA DE LAS ÁGATAS: SOLERO





CAJA DE S. ISIDRO DE LEÓN; FRENTE





CAJA DE S. ISIDRO DE LEÓN. COSTADO



CATEDRAL DE BRAGA; COPA DE S. GIRALDO. (Fot. Biel)





MONASTERIO DE SILOS: CÁLIZ DE STO. DOMINGO. (Fot. Vadillo)





CRUZ DE SANTIAGO DE PEÑALBA: ANVERSO Y REVERSO





CAMPANA DEL ABAD SAMSON: MUSEO DE CÓRDOBA



CANDIL DE BRONCE: COLECCIÓN G.-M.



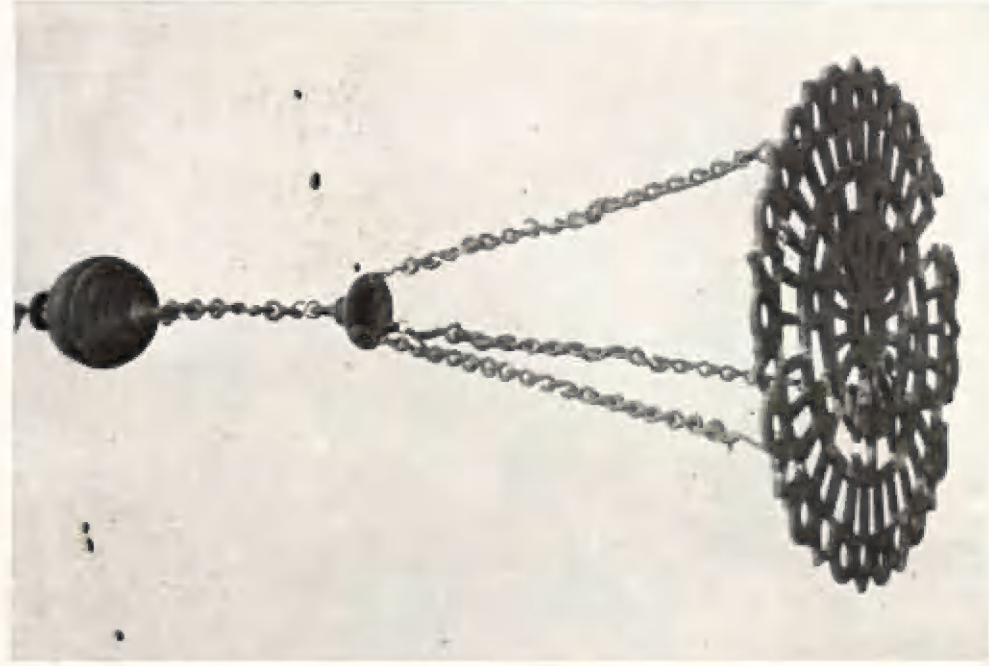


CANDIL SALOMÓNICO DE BRONCE: MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

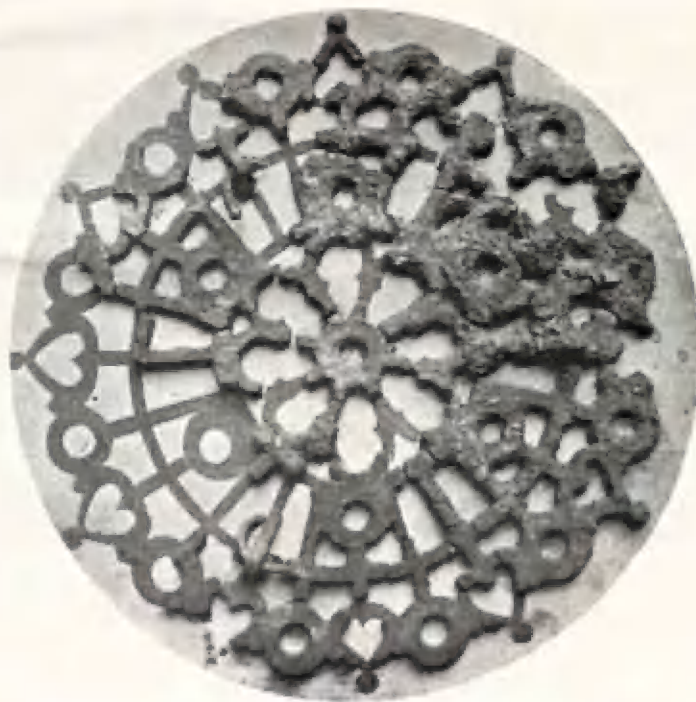




AGUAMANIL SALOMÓNICO; MUSEO DEL LOUVRE



LÁMPARA DE LA MEZQUITA DE ELVIRA; MUSEO DE GRANADA



PLATILLOS DE LÁMPARAS DE LA MEZQUITA DE ELVIRA





TELAS LEONESAS CON LABOR DE TAPICERÍA



(207) C.A.

CATALOGUED.

14. c

"A book that is shut is but a block"

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY

GOVT. OF INDIA
Department of Archaeology
NEW DELHI.

Please help us to keep the book
clean and moving.

S. B. 148. N. DELHI.